



El periódico de los ciudadanos en estos momentos de cambio a través de la cultura

## Proyecto Criaturas 'iMiguelón'

Las marionetas articuladas de Roger Titley provocan el entusiasmo creativo de miles de burgaleses



# diario de la EVOLUCIÓN

JUNIO | 2011



## Burgos 2016 toma las calles

Una marea roja formada por más de 16.000 ciclistas invadió, el pasado 15 de mayo, las principales avenidas de la ciudad como muestra de apoyo a la candidatura.

'La Noche Blanca. Burgos 360°' traslada la filosofía de R-evolución a todos los barrios gracias a la participación activa de niños, jóvenes y mayores.

El jurado que decide quién será Capital Europea de la Cultura en el año 2016 señala que la propuesta de Burgos es "convinciente, realista y emocionante".

MUNDO 2

### La oportunidad para "despertar" hacia un nuevo futuro

La familia Ortúñez Martínez observa con interés y pasión, desde la República Checa, las noticias relacionadas con la R-evolución cultural que vive estos últimos meses su ciudad natal.

76.003 seguidores en las redes sociales

PAG 30

CULTURA 10

### "Deseo ver una ciudad abierta a la innovación, a la creatividad y al diseño"

Entrevista a Aurora de la Fuente, diseñadora de interiores para Gucci



GENTE 22

FERNANDO RODRIGUEZ

"Pase lo que pase seguiré siendo r-evolucionario"

# OPI NIÓN



## “Una ciudad unida”

Mamá ¿dónde vas tan deprisa y con esa camiseta roja?

- Cariño, es que soy r-evolucionaria...

¿R-evolucionaria? y ¿eso qué es?

-Pues mira, soy voluntaria en un proyecto súper súper importante para Burgos y los burgaleses.

¿Vas a hacer un proyecto tú?

-No, noo, voy a colaborar con mucha más gente como yo. Mira, hoy voy a hacer marionetas en un cole con muchos niños, porque se trata de colaborar y ayudar cada uno en lo que podamos, y ya sabes que a mí me encantan las manualidades, así puedo participar de una manera activa y poner mi granito de arena.

Mamá y ¿para qué sirve ese Proyecto?

-Mira, ya sabes que Burgos es candidata a la Capital Europea de la Cultura en 2016, y desde BURGOS 2016, que es como se llama este Proyecto, quieren que nuestra ciudad y todos los burgaleses nos impliquemos con nuestras ideas, con nuestro trabajo, con nuestra ilusión, con todo lo que se nos ocurra para darnos a conocer. Pero ¿no se nos conoce? Si tenemos la catedral más bonita del mundo...

-Claro que sí, pero quieren que no sólo se conozca a



Alba entrevista a su mamá r-evolucionaria,  
Pilar Martínez

Burgos por su Catedral y por el frío que hace, je, je, quieren que se sepa que somos una ciudad unida, con un proyecto de futuro en común, que se nos reconozca y valore mundialmente, porque creemos todos los burgaleses que una R-evolución es posible.

¿Y para qué sirve la R-evolu-

ción esa de la R?

-Sirve para que se nos reconozca, se nos redescubra y valore, (incluyéndonos los burgaleses, que no siempre valoramos lo que tenemos) para que haya más posibilidades de trabajo, ocio, más actividades culturales, para que Burgos se renueve y crezca, que sea más creativa,

que todos demos lo mejor de nosotros.

Mami, ¿y la R, que significa?

-La R es de R-evolución, ¿lo pillas? EVOLUCIÓN - R-EVOLUCIÓN

Mamá la R es muy bonita

-Sí lo es. La verdad es que hicieron un buen trabajo con ella, quedo súper chula.

Oye mamá y ¿tú ganas dine-

rito o qué?

-No cariño, no gano dinerito, soy voluntaria, pero gano otras cosas que son muy importantes, como la oportunidad de involucrarme directamente, de estar al día en los acontecimientos que pasan en Burgos, trabajar y colaborar codo con codo con otros r-evolucionarios, y de algo súper importante, ¿sabes? creo que me han contagiado una gran ilusión en este proyecto, de creer que no es un simple proyecto sino una realidad...y ahora

espero poder ser yo la que os contagie esa ilusión en este proyecto.

Mamá, ¿sabes una cosa? el día 27 de Junio es mi cumple y cuando sople las velas de mi tarta voy a pedir sólo un deseo MUY GRANDE.....que Burgos sea Capital de Europa y del mundo mundial en el 2016 ¿vale?

-Vale cariño, creo que yo pediré lo mismo.....

Mamaaaa

-¿Que, cariño?

¿Me traerás un gatito, por favor?

Hola, soy Sara, soy una más de los r-evolucionari@s que animamos a la ciudad de Burgos para que se implique en este gran proyecto como es Burgos 2016.

Decidí ser r-evolucionaria en noviembre. Desde entonces han cambiado muchas cosas en la ciudad. Comenzábamos repartiendo pegatinas y carteles con la R, para darla a conocer, los ciudadanos ya tenían en sus locales el logotipo de la Capital Europea de la Cultura, los comercios de la ciudad ya mostraban su apoyo a la candidatura como lo que es: una gran oportunidad para Burgos. La R como nueva imagen fue bien recibida por todos, y la buscaron un lugar bien visible en su negocio para que los burgaleses y los visitantes a nuestra ciudad se fueran familiarizando con ella. Y así fue.

A partir de ahí, hemos participado en varios actos realizados en la ciudad para acercar a los burgaleses al proyecto y que nos tuvieran presentes durante todo el año. Los ciudadanos se han implicado de una manera excepcional, han mostrado su apoyo desde el primer momento, y cada vez más, primero lucían las pegatinas, luego las chapas, y después las camisetas, hiciese el

tiempo que hiciese.

Todos los burgaleses quieren poner su granito de arena en esta R-evolución. Nos lo han mostrado a lo largo del año participando en las actividades realizadas. Por ejemplo, en el taller realizado en la plaza del Rey San Fernando, más de 2.000 burgaleses hacían cola para poder dibujar su propia R en una camiseta roja, todos se ponían su

camiseta al finalizar para apoyar a la ciudad, los niños salían encantados con su R personalizada. El Día de la Bici se creó una marea roja de más de 16.000 personas que atravesó la ciudad. Todos querían realizar su 'Criatura' para el desfile de la Noche Blanca, han realizado erres gigantes, en el Espolón cuelgan las erres pintadas por cada burgalés, han apoyado al deporte

uniéndose para botar el balón... Los burgaleses quieren que la ciudad sea Capital Europea de la Cultura, y lo han demostrado.

En la Noche Blanca, la ciudad era mágica, llena de luces, de actuaciones, de actividades... La ciudad entera estaba en la calle disfrutando del comienzo de nuestra R-evolución cultural, la R-evolución que Burgos quiere, que necesita, y que va a conseguir.

El apoyo de la ciudad y de mis increíbles compañeros r-evolucionarios es lo que más me ha impresionado en esta R-evolución Cultural. Como podéis ver, mi experiencia r-evolucionaria hasta el momento ha sido increíble, y estoy segura de que lo seguirá siendo...

**Burgos 2016 = R-evolución!!**

## Deseo y necesidad

Sara Zubiaga Sáez, r-evolucionaria



# ¡Viva la R-evolución!

**Burgos 2016 habla de cómo la cultura transforma nuestras vidas, nuestra ciudad, la realidad circundante allí donde se expande el espíritu de R-evolución**

Hace cinco años los técnicos de la Asociación Plan Estratégico de Burgos, de acuerdo con las indicaciones del Ayuntamiento de Burgos, iniciaban la preparación de la candidatura de Burgos a Capital Europea de la Cultura. Antes, en el año 2001, el documento del Plan Estratégico de la ciudad ya recogía en sus páginas que Burgos debía optar a Capital Europea de la Cultura. Una muestra de que la candidatura de Burgos no es fruto de la casualidad ni de decisiones pasionales de dudosa durabilidad. Pero una cosa es la teoría y otra la práctica. Los proyectos lo pueden soportar todo, el papel es capaz de hacer verosímil lo más increíble. Lo difícil es trasladar a la ciudadanía aquello que, en un principio, sólo unos pocos observan como un objetivo común, un proyecto de ciudad. La ilusión por la Capital Europea de la Cultura es un proceso de concienciación inculcado gota a gota, segundo a segundo. Los fuegos de artificio no tienen cabida en este desarrollo. Tampoco los sprints de última hora. Burgos 2016 ha sido y es un proceso auténtico, siempre consciente de aquello que hay que mejorar y también de lo que sentirse orgulloso.

El carácter castellano, preparado para lo peor y poco dado a optimismos, es el perfecto diagnóstico del estado de salud de la candidatura. Hace meses que Burgos 2016 abandonó los despachos y salas de reuniones para quedarse en el corazón de los ciudadanos. La chispa que encendió este sentimiento no está del todo clara. Muchos apuntan al slogan de R-evolución, "un acierto conceptual", según el jurado. Otros al diseño de la marca de la candidatura, la 'R', una suerte de logo y mascota, adorada por niños, jóvenes y mayores. Sea como fuera, la Capital Europea de la Cultura ha generado un espíritu colectivo de colaboración y de esfuerzo, donde hay espacio para la cultura con mayúsculas y la cultura con minúsculas, la que cotidianamente nos rodea sin quererlo.

Burgos 2016 habla de cómo la cultura transforma nuestras vidas, nuestra ciudad, la realidad circundante allí donde se expande el espíritu de R-evolución. Por-



que este proyecto no posee límites o fronteras, por sus venas recorre la imaginería europea. Desde hace tiempo esa metamorfosis es palpable. En proyectos creativos como 'Burgos Cuenta', 'La Noche Blanca' o 'iMiguelón', la Fundación Burgos 2016 ha logrado la participación activa de todos. Han trabajado juntos personas mayores y niños, los voluntarios (r-evolucionarios) han realizado un trabajo didáctico de primer orden y la respuesta ha sido extraordinaria.

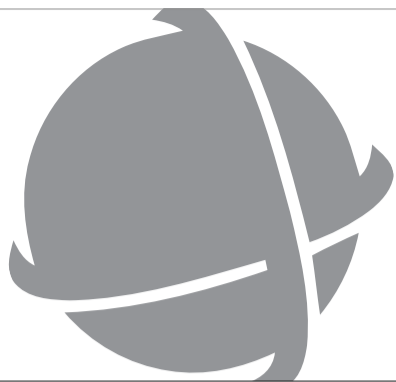
Por si quedaban dudas del respaldo social a Burgos 2016, el pasado 15 de mayo se resolvieron todas de golpe. Más de 16.000 ciclistas se congregaron para celebrar la candidatura, la R-evolución, un es-

tilo de vida sostenible y solidario. Las camisetas rojas con la 'R' crearon una marea de ilusión jamás vista en la ciudad. Y eso a pesar del juguetón clima burgalés, que deleitó a los presentes aquella mañana con 5º en plena primavera. Y qué decir del movimiento generado alrededor de las redes sociales. Más de 75.000 personas están interconectadas con la candidatura a través de los diferentes perfiles de Burgos 2016.

Este Diario de la R-evolución es una muestra más de cómo se ha propagado la R-evolución en la ciudad. Sin imposturas, sin maquillaje. Así es Burgos 2016, sus gentes, su candidatura.

¡Viva la R-evolución!

# MUNDO



Despertar. Así nos definen la R-evolución que se está produciendo en Burgos cuatro burgaleses desde la República Checa. Son Esther Martínez e Íñigo Ortúñez, junto con sus dos pequeños Íñigo y Elena. Viven en Ostrava desde noviembre de 2008 y, en unos meses, vuelven a la capital burgalesa, de la que, a pesar de la distancia, no se olvidan: “nos vinimos con nuestros pósters de la Catedral y unas figuritas de los Gigantillos, que somos muy burgaleses”, señalan.

Y así, como burgaleses, siguen el proyecto ‘R’ con interés y expectación desde la distancia. “Aunque procuramos estar informados, al vivir en el extranjero es difícil estar al día de todo lo que pasa en Burgos. Pero somos conscientes del esfuerzo que está haciendo la ciudad y de la implicación de los burgaleses”, destaca Íñigo Ortúñez. Por eso, “esperamos que ayude a crear muchos puestos de trabajo, que mejore la ciudad y la calidad de vida de los burgaleses, que aumenten las posibilidades de ocio para todos y que el acceso a la cultura no sea un privilegio”, apuntan, “y podría dar un gran empuje a la ciudad a nivel turístico, a nivel cultural y en mejora de sus infraestructuras y podría

## peRsonaje

**ÍÑIGO ORTÚÑEZ**, ingeniero del Grupo Antolín  
**ESTHER MARTÍNEZ**, fisioterapeuta (Rep. Checa)

# Una apuesta global

producir un cambio de mentalidad en los burgaleses haciéndoles más participativos y haciendo que valoren más a su ciudad”.

Volverán a Burgos tras esta “aventura de tres años”, afirma Íñigo Ortúñez, que llegó a la República Checa, junto a su familia, para trabajar como ingeniero en una nueva planta de la multinacional burgalesa Grupo Antolín. Por ello, creen que conseguir ser Capital Eu-

ropea de la Cultura “aumentaría la oferta cultural y las infraestructuras”, y añaden “cualquier mejora en tu ciudad te acaba beneficiando de una u otra manera, mejorando la calidad de vida de todos los burgaleses”. Y es importante el proyecto. Esther Martínez, fisioterapeuta, anota que la colaboración con Burgos 2016 es complicada desde lejos, “pero el amor por nuestra tierra y el orgullo de ser burgaleses,

hace que de manera espontánea hablemos maravillas de nuestra ciudad con la gente con la que nos relacionamos, tanto españoles que viven aquí, como amigos de otros países: checos, franceses, italianos, polacos y hasta coreanos”. “Les decimos que vayan abrigados, que es una ciudad muy bonita, con una gran oferta turística, con mucha vida, con muchos paseos para disfrutar y para bajar la comida... ¡por-



## peRsonaje

**NATALIA CASTAÑARES**, veterinaria en Cerdeña

# Burgos 2016 proyecta en el extranjero una imagen de unidad

“Implicación y objetivo” es como define Natalia Castañares la R-evolución que se está produciendo en Burgos. Trabaja en la isla italiana de Cerdeña, en concreto, como investigadora postdoctoral en el ‘Dipartimento di Scienze Zootechniche’ de la ‘Università degli Studi di Sassari’, a unos 200 kilómetros de la capital, Cagliari, donde lleva desde 2010, tras sus estudios en la Universidad de León de Veterinaria y de doctorado que realizó en el Instituto de Ganadería de Montaña en Grulleros (León). Hace dos años, Natalia Castañares consiguió una beca de la Fundación Alfonso Martín Escudero para estancias en centros de excelencia en el extranjero y desde entonces está en la isla de Cerdeña. Desde la distancia, desea que “Burgos consiga la Capitalidad Europea de la Cultura en 2016 y además, que los burgaleses aprendamos a implicarnos en las cosas



que nos interesan como individuos y como ciudadanos, y que nos dejen hacerlo”. La burgalesa en Italia está informada de todo lo que ocurre en la capital y en la provincia, a través de los diarios digitales, “es una de las ventajas de las nuevas tecnologías, y además, recibo información de eventos a través del correo electrónico, formo parte de los “Amigos del Museo de la Evolución Humana”, a través de Facebook conozco un poco todas las iniciativas que van surgiendo...”

En realidad, Natalia Castañares, que viene a España con relativa frecuencia, considera que “la R-evolución ya está beneficiando a Burgos, está haciendo a la gente más participativa, más interesada y dispuesta a colaborar en iniciativas que pueden ayudar a conseguir nuestro objetivo. Creo que está mejorando mucho la oferta cultural de la ciudad”. Y desde Italia afirma que

“yo ahora mismo no vivo en Burgos, pero espero poder volver dentro de poco, y como ya he dicho, tanto la oferta cultural como las infraestructuras de la ciudad están mejorando mucho, y creo que se debe en parte a esta R-evolución que se está produciendo”.

El proyecto tiene que ser de todos y es necesaria la implicación de todos los burgaleses, los que están en Burgos y los que están fuera, algo que Natalia Castañares tiene claro. “La verdad es que me gustaría participar más, pero en la distancia es algo complicado. Lo que sí hago siempre es publicitar mucho la ciudad y la provincia, que en el extranjero no crean que España es sólo Madrid, Barcelona o Sevilla”, apunta. Y así, señala “hablo de la riqueza arquitectónica de la ciudad encabezada, por supuesto, por la Catedral, de la tranquilidad y belleza de paseos como El Espolón, del Mu-



## ENTREVISTA

que se come muy bien! Que al final, no le dejará frío...”, afirman.

Su futuro está en Burgos y esperan que sea “una ciudad abierta, solidaria y activa, en la que convivan la tradición y la modernidad, una ciudad que cuide de sus niños y de sus mayores, y que apueste por sus jóvenes”. El objetivo es “mantener los espacios verdes, que hay muchos, un pabellón multiusos grande, podría dar cabida a eventos importantes a nivel cultural y deportivo”. Y siguen: “al vivir en el extranjero aprendes a valorar cosas de tu tierra que antes te pasaban desapercibidas, pero también descubres otras cosas que nos faltan o de las que todavía estamos lejos de alcanzar como la creación de espacios y actividades para familias con niños (no solo columpios)”. Además, añaden “más conciertos, desde música clásica a heavy metal, más variedad de actividades como danza, teatro infantil... y promoción de los oficios artesanos”. Los pequeños, Íñigo y Elena, también esperan que el sueño de los burgaleses se haga realidad. Ese despertar lleno de esperanza en el que se ha convertido la R-evolución. Ellos ya estarán aquí para disfrutarlo.

seo de la Evolución Humana y los Yacimientos de Atapuerca, del Camino de Santiago y la interculturalidad que aportan sus peregrinos, de la belleza natural y artística de la provincia...”

Aunque cuando llega a España, siempre va a Los Balbases, localidad burgalesa que está a 40 kilómetros de Burgos, Natalia Castañares está encantada con la capital: “Me gusta como es en el presente, ha mejorado mucho en cuanto a espacios peatonales y carril bici, también en lo que se refiere a gestión del tráfico, aunque todo sea mejorable”. La veterinaria en Cerdeña insiste en que le gustaría que “fuese conocida por su grande y variada oferta cultural, para todo tipo de personas y para todas las edades y que fuese una ciudad en constante movimiento”. Y es que “aunque haya quien diga lo contrario, creo que es una ciudad muy acogedora y que ofrece muchas cosas y con gente amable y disponible”, explica.

Natalia Castañares cree que “Burgos ha ganado mucho en oferta musical con la recuperación del Hangar, aunque quizás le falte todavía algo más de variedad teatral”. Y añade que “no me gusta que hayan desaparecido tantos cines, sería interesante por ejemplo, hacer más ciclos de cine en versión original”. Una oferta que desea que se consiga con esa Capitalidad para Burgos en 2016.

**MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ**, profesora en Chicago

## “El r-conocimiento mundial”

María Ángeles González lleva cuatro años viviendo en Woodstock, Illinois, a una hora de Chicago. Trabaja en un Middle School enseñando historia y literatura en un programa estatal llamado ‘Dual Language Program’ para conseguir hacer a los alumnos bilingües, con un 50 por ciento de hispanohablantes y el resto angloparlantes. Desde Estados Unidos, María Ángeles confía en las posibilidades de Burgos y espera que se reconozca su ciudad como se merece.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**

Espero que ayude a que Burgos sea reconocida mundialmente como se merece.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

R-descubrimiento y r-conocimiento.

**¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?**

Pienso que podría ser muy beneficioso, en lo que se refiere al turismo e inversiones.

**¿Cómo cree que podría beneficiarle a usted esta R-evolución?**

Directamente, no me influye porque vivo lejos, pero siempre que ocurre algo de esta magnitud influye en mucha gente, como en mi familia, si viene más gente a la ciudad, puede beneficiar a los negocios y si los negocios van bien habrá más empleos y las fabricas irán mejor...como bien dice mi padre...es todo una cadena que directa o indirectamente nos influye a todos.

**¿Cómo le gustaría participar en esta R-evolución?**

Me gustaría participar haciendo que Burgos fuese una ciudad más conocida.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

La verdad que Burgos me gusta tal y como es, una ciudad tranquila, limpia cuidada, aunque pienso que le haría falta una oferta cultural más amplia a lo largo de todo el año.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**

La mejor cualidad de Burgos es el encanto, Burgos es una ciudad que te atrapa y te lleva al pasado, donde puedes encontrarte desde los más lejanos ancestros, las esencias del camino de Santiago, el esplendor de los Reyes Católicos y los exquisitos trabajos del barroco, pero al mismo tiempo Burgos se proyecta hacia el futuro con obras de gran envergadura como el Museo de la Evolución Humana, todo un alarde de arquitectura propia del siglo XXI. En cuanto a los burgaleses, su mejor cualidad es la honestidad. Porque los burgaleses somos gente



honesto, puede que a primera vista parezcamos un poco “secos”, pero cuando damos la bienvenida lo hacemos de corazón y cuando brindamos nuestra amistad a alguien sabe que la tendrá por toda la vida.

**¿Qué le diría a un europeo/americano para animarle a conocer Burgos?**

Le diría que Burgos es una ciudad con una magia especial, con ofertas para todas las edades y todos los gustos.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

Que Burgos fuera visto no como una ciudad entre rutas en la que pasar dos horas, sino como una ciudad en la que vivir una experien-

cia muy especial.

**¿Qué tipo de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?**

En mi opinión, Burgos tiene mucha historia, y en ese aspecto creo que está bien administrado, pero creo que nos faltarían más espacios de entretenimiento, como teatro durante todo el año, o incluso un parque acuático cubierto, al que podrían acudir desde las otras provincias.

**¿Qué tipo de actividad cultural le gustaría que se fomentara en Burgos?**

Me gustaría que hubiese más teatro y más música.

**¿Cómo ve la R-evolución desde fuera de España?**

Me he enterado por los periódicos de mi ciudad y cuando he hablado con mi familia y amigos.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Yo elegiría las revoluciones que se han dado en Egipto, por ejemplo, nos demuestra como el mundo está cambiando de la mano de la tecnología, en este caso, como facebook fue un método de concentración masiva, lo mismo ocurrió con Barack Obama que hizo gran parte de su campaña electoral a través del mismo medio. Quizá las nuevas tecnologías sean un instrumento a considerar para promocionar nuestra ciudad como capital europea de la cultura 2016.



## ENTREVISTA

**ANA CASCAJARES**, estudiante en Madrid

## “La posibilidad de r-descubrir Burgos”

Ana Cascajares considera que la R-evolución servirá para conocer algunos aspectos de Burgos que “todavía están ocultos”, gracias al “cambio, progreso, arte, belleza, vitalidad, energía, magia...” que supone. Esta estudiante del Grado de Ingeniería en Tecnologías Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid que tiene 19 años sigue la R-evolución a través de las Redes Sociales, como Tuenti, en la página web de la Fundación Burgos 2016 y también a través de los burgaleses que están en la capital de España.

**¿Qué consideras que es la R-evolución?**

Es una oportunidad para todos los burgaleses de R-inventar la ciudad, destapar lo que todavía está oculto. Cuando creemos que lo sabemos todo sobre ella, sorprendernos al descubrir que no es así, y que cuando pensemos: “ahora ya no puede sorprenderme más”, nos vuelva a sorprender. A las personas que después de esta R-evolución no hayan aprendido nada nuevo sobre Burgos, sinceramente, no les habrá servido de nada.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

Cambio, progreso, arte, belleza, vitalidad, energía, magia...

**¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?**

No sólo es una oportunidad de enseñar Burgos al resto de España y a Europa, sino, sobre todo, de enseñar Burgos a los propios burgaleses. Por eso, es importante que todos nos involucremos y nos empapemos de ello. Que nos demos cuenta de las cosas, de lo que parece ser, y no es, de lo que parece imposible que sea, y sin embargo, es.



Dar una nueva perspectiva de lo que creemos que ya está visto. Sólo esto ya sería un beneficio, pero tampoco hay que olvidar la posibilidad de crecer culturalmente, de atraer a la ciudad profesionales de distintos campos y a todo tipo de personas que quieran conocerla.

**¿Cómo le gustaría participar en esta R-evolución?**

Ante algo como esto, hay quien se queda en casa esperando a ver qué sucede y hay quien sale a tomar parte en ello. Esto es lo que hacen los r-evolucionarios, son personas normales y corrientes que se preguntan: “¿Cómo puedo ser parte de esto? ¿Qué puedo aportar?” Entonces se dan cuenta de que lo que cualquier persona pueda hacer, va-

le mucho. Es lo que me gusta de ello, personas que se mueven por una misma causa, que toman la calle para ayudar a crear algo único. Así es como me gustaría participar en el proyecto, aunque viviendo fuera, es complicado.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Principalmente, me gustaría una ciudad rica y variada, culturalmente hablando. Un sitio donde haya cabida para todo tipo de personas, gustos y costumbres. Que se conserven las tradiciones a la vez que se van creando nuevas tendencias. Una ciudad poblada de gente sin fobias ni prejuicios.

**¿Cómo recomienda Burgos a otras personas?**

En los dos años que he estado fuera, he podido apreciar cuánta gente joven de toda España conoce Burgos, y cómo. Es cierto que muchos la conocen, y que por lo general, los que la han visto se llevan un buen recuerdo, pero creo que los que no la han visitado tienen una idea muy equivocada de cómo es la ciudad. Yo siempre digo que, en lo que respecta a ‘turismo de interior’ tiene muchísimas cosas que ofre-

cer, no sólo la capital, sino toda la provincia. Hay sitios verdaderamente interesantes, y además, es un lugar muy importante en ciertas etapas de la historia de nuestro país.

**¿Qué tipo de espacios le gustaría que hubiera en Burgos?**

Sobre todo me gustaría que hubiera más oferta de ocio. Más cosas que hacer un día libre, y más variedad a la hora de salir las noches de los fines de semana.

**¿Qué tipo de actividad cultural le gustaría que se fomentara en Burgos?**

Teatro, toda clase de música, espectáculos para los más pequeños... Pero, principalmente, cosas en las que la gente pueda participar activamente, aprender, colaborar. Cosas que puedan llegar a todas las personas ya sean niños, jóvenes, ancianos, personas discapacitadas...

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

La revolución democrática en los países árabes se está llevando a cabo una lucha por el cambio de régimen que no tiene precedentes en el mundo árabe.



### peRsonaje

**COVADONGA RODRÍGUEZ**, profesora en Elche

## La nueva mirada

Covadonga Rodríguez vive en Elche (Alicante), donde trabaja como profesora de Educación Física desde hace varios años. La R-evolución será “un cambio hacia adelante” que favorezca la visión de Burgos en el exterior. Por ello, esta profesora explica que “supondrá una mejora en todos los sentidos: visión nueva de Burgos al exterior, mejora de la ciudad para todos sus ciudadanos, mejora en las oportunidades industriales...”

Esta burgalesa apunta que le gus-

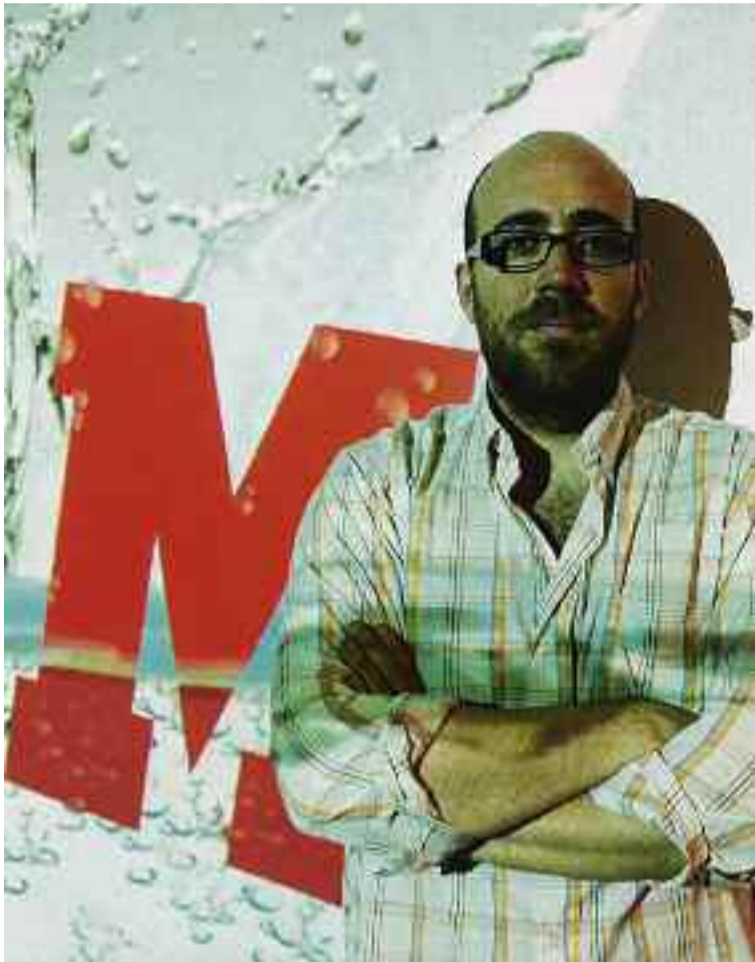
taría que Burgos tuviese en un futuro “más posibilidades de trabajo para sus habitantes y más espacios culturales”. Covadonga Rodríguez insiste, además, en que quisiera que en la capital burgalesa se fomentaran algunas actividades “para los más pequeños en las que se les enseñara la importancia que ha tenido Burgos durante toda la historia a través de todos sus monumentos: Catedral, Huelgas, diferentes iglesias, entre otras cosas”.

Covadonga espera que la Capitalidad suponga para Burgos un reconocimiento y que aquellos que no han visitado nunca la capital y la provincia, vengán a saborear toda su belleza, a conocer sus lugares más emblemáticos y a disfrutar de Burgos y de los burgaleses. Ella, desde Alicante, afirma que “recomienda la ciudad hablando de todos sus monumentos y de las mejoras que se han hecho, de sus paseos, parques...”



peRsonaje

**BRUNO SÁEZ**, jefe de diseño del diario Marca (Madrid)



## Los universitarios relacionan la Capital con el modelo europeo

peRsonaje

**MARÍA FERNÁNDEZ**, estudiante en Madrid

## La R de progreso

Desde la capital de España, Bruno Sáez define la R-evolución como “oportunidad de progreso”. El jefe de diseño del diario Marca considera que “Burgos siempre ha sido una ciudad muy viva culturalmente hablando, con muchos movimientos urbanos, de músicos, colectivos de artistas...” y por ello, este burgalés espera que “la ciudad reciba un empuje grande a todos los niveles y crezcan las oportunidades laborales de los burgaleses”, gracias la R-evolución que tiene que vivir la capital y la provincia.

Bruno Sáez apunta, desde Madrid, que “ahora hay mucha más oferta cultural en Burgos que antes, accesible a cualquiera y eso hace que la gente se mueva mucho más, que crezca la inquietud a un nivel general, que la ciudad se sienta viva. Se va, sin duda, por buen camino”, afirma el burgalés. Aunque reconoce que no es suficiente. El diseñador cree que “necesitamos, a nivel institucional, promocionarnos y en lo personal, ser más abiertos en el primer contacto. To-

do el mundo puede ser interesante”. Y la Capital Europea de la Cultura puede ser el momento en el que los burgaleses evolucionen en ese camino.

Y, en ese sentido, este burgalés afincado en Madrid subraya que Burgos “es una ciudad apacible, cómoda, bonita de pasear, con rincones de película, con una gastronomía envidiable”. De los burgaleses destaca su honestidad y espera que “todos puedan encontrar su sitio en la ciudad”.

A nivel personal, como revolucionario, Bruno Sáez señala que “toda mi energía, además de en el periódico, la estoy enfocando a montar una revista. Espero que salga más de un número y antes de 2016”. Y de las revoluciones del mundo el jefe de diseño destaca “quizá la que se está produciendo en los países árabes, pero aún es pronto para juzgar”. Y, entonces, “por proximidad –dice– la tregua de ETA, veremos”. Al igual que el 28 de junio veremos si la R-evolución se hace realidad.

María Fernández es estudiante de tercero de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Desde la capital de España, esta burgalesa espera que “este proyecto consiga que nuestra ciudad se convierta en referente cultural a nivel internacional, ya que esta R-evolución es un gran avance en el camino de Burgos para convertirse en una capital abierta al exterior, y al mismo tiempo creo que ayuda a que nos acerquemos al modelo de ciudad europeo”. Conoce bien el proyecto. Hace algunas semanas presentó un trabajo sobre la candidatura burgalesa en su asignatura optativa ‘Técnicas del reportaje’.

La futura periodista define la R-evolución como el “cambio, apertura a nuevos horizontes” y considera que “si Burgos logrará convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016, esto supondría grandes beneficios para la ciudad y los ciudadanos. Creo que este proyecto quiere involucrar a todos los burgaleses en las actividades y eventos que se desarrollan apoyando la candidatura para mostrar que se trata de una ciudad unida que lucha y demuestra que quiere la capitalidad. Los beneficios serían, por

un lado, para los ciudadanos que verían en su ciudad un referente y podrían aprovechar las ventajas de la apertura al exterior y, por otro lado, favorecería la economía de la ciudad, aumentaría el turismo y conseguiría que la ciudad fuera conocida y reconocida a nivel internacional”, y añade “personalmente, creo que mediante esta R-evolución, primero me sentiría aún más orgullosa de mi ciudad y además, podría aprovecharme de las nuevas infraestructuras, actividades y eventos que se celebrarían en Burgos”. Además, “como ciudadana apoyo esta R-evolución y espero que todo el trabajo realizado tenga los frutos merecidos”, señala. María Fernández afirma que le gustaría poder participar “de una forma activa en todas las actividades que promuevan el proyecto así como colaborando en todo lo posible, si finalmente obtenemos la capitalidad, para que desde ahora hasta 2016 podamos preparar a nuestra ciudad para este gran cambio”.

La burgalesa considera que “el punto fuerte de Burgos como ciudad es que ha sido un centro de la actividad humana a lo largo de la historia, que tiene varios referentes culturales como son la Catedral, el

Camino de Santiago, los Yacimientos de Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana y de los burgaleses, creo que somos gente sencilla con muchas ganas de esta R-evolución para nuestra ciudad y que nos involucraremos en todo lo posible para conseguir la capitalidad”. María Fernández insiste en que “mi sueño de futuro para Burgos sería que nuestra ciudad fuera un referente cultural a nivel internacional y recobrar la importancia que históricamente siempre ha tenido como centro de la actividad humana”.

Entre las reivindicaciones, la burgalesa destaca que “hasta el año pasado se me hubieran ocurrido varias, pero gracias a la construcción de un espacio musical como el Hangar, la inauguración del MEH y la reforma de las orillas del río Arlanzón, creo que ahora la ciudad tiene grandes espacios verdes, espacios culturales y espacios de ocio y entretenimiento para todos los ciudadanos”. Aún así, “me gustaría que se hiciera un mayor caspí en las actividades de tipo intercambio de estudiantes con otros países no sólo europeos, y se realizarán más actividades del estilo de la Noche Blanca”.

# PRO VIN CIA



## La fusión entre cultura y ciencia

pe**R**sonaje

**PATRICIA MARTÍNEZ**, periodista del Gabinete de Comunicación de la Fundación Atapuerca

Los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de la Sierra de Atapuerca, Patrimonio de la Humanidad y referencia en los estudios de Evolución Humana, se encuentran a escasos 20 kilómetros de la capital burgalesa. Muy cerquita está la sede de la Fundación Atapuerca, en Ibeas de Juarros, cuyo objetivo desde su creación, en 1999, es facilitar continuidad y amplio respaldo organizativo y económico al programa de investigación que se está llevando a cabo en Atapuerca, así como difundir la producción cultural. Desde la Fundación se apoya la investigación y se ayuda a su divulgación. Y allí está Patricia Martínez que se encarga del Gabinete de Comunicación. Si Burgos consiguiese ser Capital Europea de la Cultura en 2016, "sería conocida a nivel internacional logrando ser

un referente cultural y científico", afirma.

La periodista de la Fundación Atapuerca desea que la R-evolución sea "un cambio social decisivo para nuestro futuro", porque el objetivo tiene que ser "crear una ciudad más abierta, con más actividades culturales y con una mayor inversión económica en infraestructuras y espacios culturales y sociales". Y, entre los beneficios que ella obtendría "directamente, disfrutando de las ventajas culturales y sociales que se generarán e indirectamente, del crecimiento económico que genere". Para ello, Patricia Martínez señala que participa activamente en todas las actividades que se desarrollan para colaborar en que Burgos sea Capital Europea de la Cultura. En su R-evolución personal espera "ser más hu-

mana y más social" y en el mundo, destaca "el encuentro de las redes sociales".

Patricia Martínez considera que "los burgaleses tienen que tener una mentalidad más abierta y menos conservadora, con un cambio de imagen a Burgos", pero destaca "su sinceridad y honestidad" como los aspectos más positivos. Y quiere que Burgos sea "una ciudad más cosmopolita abierta e intercultural y con acceso a la cultura y a la educación para todo el mundo con un modelo de R-evolución cultural y patrimonial en el mundo". Además, le gustaría que hubiera "más espacios verdes, deportivos y culturales y que se fomentara la música, la danza, el teatro, el deporte, entre otros, y los lugares de encuentros y ocio cultural los fines de semana y en invierno".

ENTREVISTA

**ISABEL GÓMEZ y ARACELI LÓPEZ**, técnicos de la Oficina de turismo de Briviesca

*“La promoción de la ciudad favorecerá a todo el territorio burgalés”*



Isabel Gómez y Araceli López son técnicas de la Oficina de Turismo de Briviesca (Burgos) desde hace quince años, cuando abrió sus puertas. Ambas esperan que esta R-evolución suponga "una provincia reconocida a nivel internacional".

**¿Qué esperan de esta R-evolución?**

Que consiga que Burgos "esté de moda" y consiga la candidatura.

**Digan una palabra o una frase que resuma para ustedes esta R-evolución.**

El gran cambio de Burgos.

**¿Cómo piensan que podría beneficiar a Burgos y a su provincia?**

Muy favorablemente. La atracción de turistas hacia Burgos seguramente aporte un flujo de visitas hacia el resto de las comarcas de la provincia.

**¿Cómo creen que podría beneficiarles esta R-evolución?**

Posiblemente repercutiría en el aumento de visitas a mi población.

**¿Qué tipo de provincia les gusta-**

**ría que fuera Burgos en el futuro?**

Una provincia reconocida a nivel internacional.

**¿Cuáles serían sus sueños de futuro para la provincia?**

Una promoción conjunta y por igual de todos los recursos y poblaciones, consiguiendo que sea un destino imprescindible para el viajero nacional e internacional.

**¿Qué tipos de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?**

Un recinto ferial acorde con la ciudad.

**¿Qué tipo de actividades les gustaría que se fomentaran en la provincia?**

Alguna actividad conjunta de todas las poblaciones turísticas de la provincia el mismo día o durante el mismo periodo de tiempo.



## peRsonaje

AMANDA CASTAÑEDA, alcaldesa de Escalada

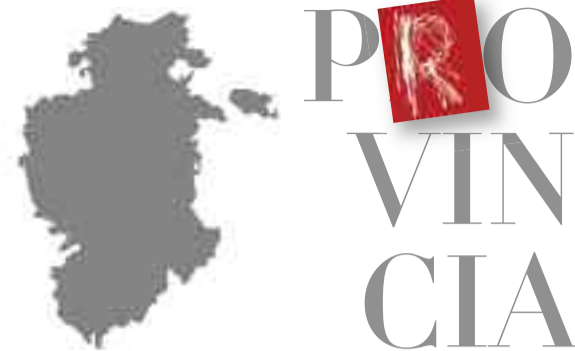
# La provincia desea un desarrollo sostenible

Al norte de Burgos, se halla una pequeña localidad llamada Escalada, situada en el Espacio Natural de las Hoces del Alto Ebro y Rudrón y a 19 kilómetros al norte de la capital del municipio, Sedano. Allí nos encontramos a su alcaldesa Amanda Castañeda que espera que la R-evolución sea "la concienciación de que nuestra ciudad debe abrirse y asumir los aires nuevos de modernidad de la mano de la cultura como expresión de la diversidad y riqueza de los pueblos, del cuidado del medio ambiente y del desarrollo económico sostenido, basado en un consumo razonable y respetuoso con las generaciones futuras", apunta Castañeda. Es más, añade que "si el hecho de participar en esa capitalidad influye en ampliar la visión que de nosotros mismos tenemos los burgaleses, en tanto que ciudadanos europeos, el empeño y el esfuerzo realizado, han merecido la pena". Y para ella, "llegados a este punto, sería necesario que la designación o no como Capital Europea de la Cultura, sólo sea el principio del camino hacia la consecución de una ciudad con un aire de renovación y fresca que nos es muy necesario. El resultado de la elección de la tan añorada capitalidad sólo es un paso más. Los esfuerzos deben continuar porque, a mi modo de ver, es imprescindible para nuestro desarrollo y nuestro futuro de ciudad inmersa en Europa".

Amanda Castañeda considera que "formar parte de una comunidad moderna, democrática, avanzada y desarrollada, beneficia a todos los miembros de esa comunidad, si acentúa el orgullo del sentimiento de pertenencia a esa ciudad". Por ello, desde Escalada, su alcaldesa lo tiene claro: "La participación de los ciudadanos de la provincia debe verse reflejada en el proyecto R-evolución si se tiene en cuenta a ésta en los actos y proyección que de Burgos se pretende dar internacionalmente. La riqueza patrimonial y medioambiental de la provincia debe ser aprovechada y servir de proyección de la imagen que Burgos pretende presentar de sí misma. Los pequeños pueblos deben ser reflejo de una cultura y modo de vida que forma parte de la evolución de nuestra ciudad, nuestra provincia y nuestro país. Son nuestras señas de identidad. Su cuidado y puesta en valor deben sumar en el escaparate que queremos que sea Burgos".

La alcaldesa cree que "los burgaleses compartimos con nuestros vecinos del norte de España una cierta seriedad y sentido de la responsabilidad que nos hace atractivos en los negocios, aunque sería deseable potenciar en nosotros, desde la escuela y a lo largo de toda nuestra formación académica, un mayor gusto por los negocios y el riesgo empresarial". De ahí que, desde la provincia, Amanda Cas-

tañeda apueste por un sistema productivo "real y sólido", en una sociedad "abierta, democrática y participativa, en la que la cultura plural y sus diferentes manifestaciones fuesen algo cotidiano y participativo". Además, espera que sea "una ciudad limpia, con un desarrollo y crecimiento urbanístico racional en la que los espacios verdes y los espacios comunes fuesen algo habitual, considerado por los burgaleses como propio y de todos, con un sistema de transportes urbanos público y atractivo, una universidad moderna y con alto nivel de cualificación que apoye y fomente el tejido productivo y forme a nuestros jóvenes para ser miembros activos de la sociedad a la que pertenecen". En definitiva, "un mayor dinamismo y creatividad en nosotros los ciudadanos, en nuestra clase política, empresarial y docente", destaca, y "en cuanto a Burgos provincia, se deben potenciar y apoyar los espacios naturales con toda la riqueza patrimonial que integran. Potenciar estos espacios atractivos turísticamente, de una manera ordenada y programada, con una mayor profesionalización en la explotación de nuestros recursos turísticos, y que, incluso los esfuerzos que en este sentido se están haciendo en la provincia son demasiado dispersos y confusos, por lo que los resultados pueden ser mejorables".



## peRsonaje

FORTUNATO LÁZARO, encargado de los SS.GG. de logística del yacimiento de Atapuerca

# Una R-evolución tranquila de millones de años



La Sierra de Atapuerca es un pequeño conjunto montañoso situado al norte de Ibeas de Juarros, en la provincia de Burgos, declarado Espacio de Interés Natural, Bien de Interés Cultural y Patrimonio de la Humanidad desde 1999, gracias a los hallazgos arqueológicos y paleontológicos que alberga en su interior, entre los cuales destacan los restos fósiles de, al menos, tres especies distintas de homínidos: Homo antecessor, Homo heidelbergensis y Homo sapiens, y una nueva especie, sin determinar de momento, de la que se encontró una mandíbula en 2007. Un lugar único en el mundo en el que nació la R-evolución.

Pero, hoy en día, la Sierra de Atapuerca continúa viva y allí trabajan distintas personas de diferentes ámbitos, que se multiplican en verano, en las habituales campañas de excavaciones que se realizan desde hace más de treinta años y donde cada año se encuentran nuevos restos humanos que dan la vuelta al mundo. Ahora es un lugar habitado y visitado, donde guías profesionales reconstruyen su historia para el visitante, y donde el

equipo de investigación, dirigido por José Luis Arsuaga, Eudald Carbonell y José María Bermúdez de Castro, se esfuerza por entender la vida de los seres humanos que la poblaron hace millones de años y contestar a las preguntas que quedan sin respuesta sobre Evolución Humana. Fortunato Lázaro se encarga de los servicios generales y de logística del yacimiento. Y precisamente la repercusión que Burgos obtendría con la Capitalidad Europea de la Cultura cree que a él también le beneficiaría, por su trabajo en la Sierra.

Fortunato Lázaro espera de la R-evolución que sea "vida para Burgos" y la define como "Burgos Cultural". Confía en que la Capitalidad sirva, además, para mejorar la calidad de vida de los burgaleses, aunque se siente satisfecho con las cualidades tanto de Burgos como de los burgaleses.

Sí que apunta que se necesitan "algunas infraestructuras de calidad y algunos espacios verdes" y también "actividades culturales para jóvenes". De cara al futuro, Fortunato Lázaro desea que "Burgos sea una ciudad tranquila".

**AURORA DE LA FUENTE**, arquitecto de interiores y diseñadora de escaparates para Gucci

*“Deseo ver una ciudad abierta a la innovación, a la creatividad y al diseño”*



Una gran transformación, eso va a suponer para Burgos la R-evolución, asegura Aurora de la Fuente. Esta joven arquitecto de interiores apuesta por “sacar partido” a los “grandes creadores” con los que cuenta la ciudad para hacer de ella un lugar “exclusivo”. Alejada de su tierra por motivos laborales su deseo, a largo plazo, se centra en la posibilidad de tener proyectos de futuro en Burgos.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**

Espero que consiga llevar a Burgos a Capital Europea de la Cultura en 2016... Además de abrir nuevas posibilidades culturales a la ciudad.

**¿Cómo cree que podría cambiarle o beneficiarle esta R-evolución?**

Las iniciativas siempre son buenas y más en esta ocasión. Creo que es un gran proyecto que beneficia a todos los ciudadanos.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

Transformar.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

La que hoy es... pero siendo una ciudad más abierta a la innovación, a la creatividad y al diseño. Una ciudad que envuelva el “ayer” con el “hoy”, es decir, que se adapte a las nuevas innovaciones conservando su bonita historia.

**¿Qué cree que necesitamos para atraer a gente interesante a Burgos?**

Más “movimiento”, creo que Burgos tiene muchas posibilidades pero no están exprimidas al máximo.

**¿Cree que Burgos es una ciudad muy viva o podría serlo más?**

Todo en la vida puede mejorarse...

**¿Qué le diría a un europeo para animarle a venir a conocer o vivir en Burgos?**

Le diría que Burgos es bella y tiene un encanto del que otras ciudades carecen. Que es conocer y vivir. Retroceder, de alguna forma, en el tiempo para vivir su estilo gótico junto con la modernidad de hoy en día.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**

Creo que tiene muchas... sólo hay que pasear por la ciudad y provincia o conocer a alguien de aquí... Y la mejor de los burgaleses, su carácter.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

Una ciudad que saca partido a los grandes artistas con los que cuenta para crear una atmósfera diferente, creativa y personal en la ciudad. Hacer entre todos de Burgos una ciudad exclusiva.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para usted / y los suyos?**

Tener proyectos de futuro en Burgos. No tener que buscar nada en otras ciudades...

**¿Cuál cree que es su R-evolución personal? (quehacer diario)**

En estos momentos... muchas. Entre ellas también: ¡R-evolucionar!

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Hoy en día... el mundo entero está revolucionado...

# Arte en movimiento

peRsonaje

**RODRIGO VÁZQUEZ**, músico y miembro de “Morgan Club”

“Un músico siempre está y estará en evolución, es parte de su identidad, continuo cambio y aprendizaje”, apunta Rodrigo Vázquez, toda una vida dedicada a la música y una enorme experiencia, con más de mil actuaciones en los últimos quince años en distintos grupos y también como profesor. Teclista, pianista y programador hoy forma parte de ‘Morgan Club’, y de ‘La Troupe del Swing’ y ‘Los impositores del Jazz’ –creadas tras formar parte en las Jam Sessions del centro de creación musical El Hangar





## ENTREVISTA

**ALBERTO RODRIGO**, jefe de fotografía de Diario de Burgos

## “R-evolución es encontrar otra manera de gritar”

“Vivir, no conformarme con existir”. Esa es la verdad de Alberto Rodrigo su R-evolución diaria, una forma de ser que trasciende en todas las facetas de su vida, personal y profesional. Él no hace fotos, cuenta historias y desnuda almas e incluso consigue que lo cotidiano sea nuevo. No disfraza la realidad, tiene una incansable necesidad de superación que le hace descubrir un nuevo punto de vista. Sabe mirar más allá del envoltorio por eso conoce bien su ciudad y a sus paisanos. Y es de provincias, sin complejos. Ve un futuro prometedor, Burgos Capital Europea de la Cultura en 2016, un gran reto informativo y una oportunidad de convertir una ciudad de provincias en “un foco generador de ideas”.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**  
Que sea capaz de transmitir ilusión.

**¿Cómo cree que podría cambiarle o beneficiarle esta R-evolución?**

Una ciudad más activa ampliaría la necesidad de compartir afinidades. Crearíamos una red en la que habría más conexiones y se solicitaría una demanda más amplia de información, que en el fondo es a lo que yo me dedico.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

Encontrar otra forma de gritar alejada de la protesta.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Un gran vivero cultural que incentive a todo tipo de emprendedores.

**¿Qué cree que necesitamos para atraer a gente interesante a Burgos?**

Implicar en esa tarea a los burgaleses que se encuentran fuera de nuestra ciudad y que ya están en centros de discusión científica, artística y cultural.

**¿Cree que Burgos es una ciudad muy viva o podría serlo más?**



La austeridad castellana tiende más a resistir que a adaptarse, pero si no fuese por eso no conservaríamos nuestro patrimonio. Que Burgos se mueva con cautela no quiere decir que no esté viva.

**¿Qué le diría a un europeo para animarle a venir a conocer o vivir en Burgos?**

Le explicaría que somos una ciudad tan pequeña como para encontrarte en la calle con la gente que conoces y lo suficientemente grande como para conocer personas con tus mismos intereses.

**¿Cuál diría que es la mejor calidad de Burgos y de los burgaleses?**

Los burgaleses tenemos unas señas de identidad nada excluyentes. De origen humilde, sabemos de dónde venimos. Cualquier joven conoce lo que es un trillo pero el más mayor sabe lo que es el MEH o la UBU.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

Que fuera un foco generador de ideas y de proyectos culturales, científicos o empresariales donde las personas sientan que tienen futuro.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para usted / y los suyos?**

Ver crecer a mis hijas sin que ten-

gan la necesidad de emigrar para conseguir sus expectativas profesionales.

“La austeridad castellana tiende más a resistir que a adaptarse, pero si no fuese por eso no conservaríamos nuestro patrimonio.”



**¿Cuál cree que es su R-evolución personal? (quehacer diario)**

Vivir y no conformarme con existir.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Estamos asistiendo al desarrollo de una verdadera inteligencia colectiva que crea conciencia y que intenta guiarse por la preocupación por el medio ambiente, la lucha por la democracia y espero que en un futuro no lejano por la necesidad de justicia en los países desfavorecidos.

de Burgos- y define esta R-evolución como “arte en movimiento”.

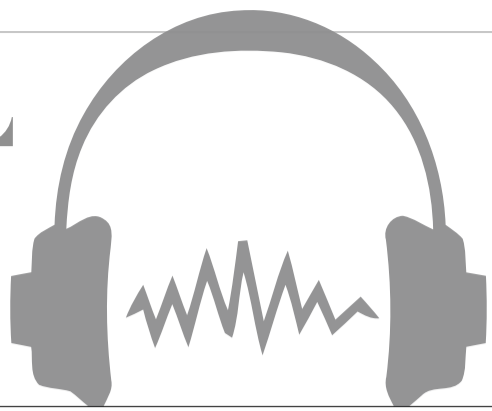
Este burgalés espera que “independientemente de conseguir la capitalidad o no, Burgos se haya unido para crecer, abrirse a Europa y sacar a la palestra, todo lo bueno que guarda”. Para Rodrigo Vázquez, el proyecto ya está beneficiando a Burgos y como músico considera que la R-evolución también será positiva para la ciudad y la provincia y “a mí me gustaría participar en este proyecto ofreciendo lo que sé hacer, devolviendo lo que Bur-

gos me ha brindado”, anota.

Rodrigo Vázquez considera que la capital burgalesa es una ciudad “tranquila y bella para el visitante, con la hospitalidad de los burgaleses como una de las principales cualidades”. Y espera que, en un futuro próximo, sea “una ciudad sin miedo a los cambios y abierta a todas las tendencias, con un campus universitario reputado, creo que será un pilar básico para hacer el cambio hacia una ciudad más preparada y llena de posibilidades socio-culturales y económicas, con

un aeropuerto totalmente operativo, un auditorio cualificado y un espacio polivalente para grandes eventos”.

El músico colabora en distintas grabaciones y proyectos de estudio y directo con figuras de ámbito nacional para la editorial Warner, y le gustaría recordar a los burgaleses que “aquí ha habido y hay, grandes músicos y artistas en general, con pequeños granos de arena que forman el engranaje de la cultura en esta ciudad” y entre sus apuestas para Burgos, “la música en vivo”.



## ENTREVISTA



**MÓNICA FREIJO**, propietaria de Galería de Arte Río 10

*“La motivación y la ilusión no deberían desaparecer se consiga o no la Capital”*

La Galería de Arte Río 10 se inauguró en 2006 en Quintanilla Vivar (Burgos), con el objetivo de crear un espacio integrador y de encuentro entre artistas, coleccionistas y aficionados al arte. Su propietaria espera que continúe la participación de los agentes culturales en proyectos de intercambio como el realizado con Gdansk con una muestra de artistas polacos en Burgos.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**

A corto plazo, conseguir ser Capital Europea de la Cultura en 2016. A largo plazo, una pequeña R-evolución cultural y social que nos convierta en una ciudad más fuerte, más “grande”, más libre, más cosmopolita, más abierta... en definitiva, mejor.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.** R-implicación popular, esta R-evolución ha conseguido ser la R-evolución de todos los burgaleses.

**¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?**

Creo que Burgos ya se está beneficiando, porque se lo está creyendo. Conseguir la capitalidad significaría para nuestra ciudad, que ya convive en perfecta armonía artística, histórica y culturalmente con el pasado, una buena relación en materia cultural con el presente y con el futuro que tanto necesita.

**¿Cómo cree que podría beneficiarle a usted esta R-evolución?**

En la motivación, en la ilusión que ya nos está aportando y que creo que no debería desaparecer se consiga o no la capitalidad. Por supuesto que una ciudad mejor, con más oportunidades y más activa culturalmente nos beneficia a todos.

**¿Cómo le gustaría participar en esta R-evolución?**

Hasta ahora venimos participando activamente como agentes culturales en proyectos de intercambio cultural como el realizado con la ciudad de Gdansk con una exposición de artistas polacos en Burgos y otra de artistas burgaleses que se inaugurará el próximo 24 de junio en Gdansk, así como talleres de participación ciudadana en la Noche Blanca, etc. Me gustaría seguir colaborando en lo posible con un proyecto en el que creo y del que estoy aprendiendo cada día.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Me gustaría que fuera una ciudad despierta, tolerante, solidaria, una ciudad

de futuro y de oportunidades para los jóvenes, una ciudad exportadora de cultura y de arte, una ciudad que se nombrara en los libros de estudio como referente cultural del siglo XXI. La ciudad que uno elegiría para vivir.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**

La estabilidad, la sensatez, la firmeza, etc... La mejor cualidad es que tiene muchas.

**¿Qué tipo de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?**

Más espacios culturales de todo tipo, más circuitos artísticos y más eventos profesionales, me parece muy importante la profesionalización de la cultura y para ello, son necesarios espacios regentados por profesionales de los mismos.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Las revoluciones por la libertad y por el futuro en algunos países árabes, y en particular la participación de las mujeres en estas revoluciones.

pe**R**sonaje

**IGOR TORRES**, pintor y escultor

# Pura metamorfosis



La transformación de la realidad es una preocupación recurrente en Igor Torres, polifacético pintor y escultor. Una cosa es lo que vemos y otra lo que queremos ver. Y otra cosa es lo que vemos y otra cómo lo queremos modelar. Sus manos, curtidadas por el trabajo con la materia telúrica, son reflejo de su lucha interna, de sus demonios artísticos. Desea que la R-evolución sea la metamorfosis de la ciudad, de todo. Una transformación que signifique "un avance para Burgos y sus habitantes en lo cultural y lo social". Unos cambios que traigan la evolu-

ción de la propia ciudad y sus gentes, la idea de "mejorar" sobrevuela constantemente.

Torres, sus movimientos, son sincopados. Su tsunami mental, a veces, no encuentra una respuesta física de la misma velocidad. Por eso se detiene, reflexiona, espera. Sin embargo, esto no supone inactividad. Lleva grabado a fuego, en la piel, que hay que "generar y ayudar a generar cultura". Porque es una responsabilidad de todos los ciudadanos. "La realidad la construimos día a día todos y cada uno de los ciudadanos, está en nuestras manos".



pe  sonaje

**EMILIO NAVARRO**, director del Centro de Arte Caja de Burgos

# Una propuesta cultural única y diferente



Es un ejercicio de responsabilidad, la cultura como motor de transformación. Pero también de irresponsabilidad. La cultura como R-evolución, donde los axiomas y los cánones dejan paso a cierta locura, a la libertad artística más extraordinaria.

La pregunta que surge es si la Capital Europea de la Cultura posee la suficiente energía para cambiarlo todo. Y, ¿por qué no? Torres no tiene miedo, todo lo contrario: "Lo que vivimos ahora no es una crisis, es una revolución". Ahí queda eso.

El CAB es el lugar en Burgos en el que las corrientes creativas más actuales encuentran un sitio donde mostrar sus obras. Es el Centro de Arte de Caja de Burgos, que abrió sus puertas en 2003, y por el que en sus más de 3.000 metros cuadrados han pasado multitud de artistas y muestras. Es una apuesta por un arte diferente, otro estilo, que se complementa con una publicación que documenta las exposiciones. Su director, Emilio Navarro, define la R-evolución que se está produciendo en la capital y provincia burgalesa como "asunción de una realidad". Y es que espera que "sea el primer paso para una verdadera evolución de la ciudad en el sentido cultural. Desde mi punto de vista, -apunta- una evolución se va desarrollando a lo largo de un periodo de tiempo bastante amplio, no llega de la noche a la mañana".

El director del Centro de Arte considera que "ahora mismo Burgos tiene una infraestructura cultural envidiable. No hacen falta más espacios, hace falta un contenido muy cuidado y diferenciado". Por lo que ser Capital Europea de la Cultura puede beneficiar a Burgos "si se convierte en un mecanismo impulsor y generador de mentes creativas y profesionales que gestionen esa creatividad". Por ello desde su posición, colabora el proyecto "proponiendo y participando", con ese objetivo final de ser "una ciudad con una propuesta cultural única y diferente". Y es que la R-evolución puede favorecer su actividad al frente del CAB, "en la medida que soy uno más de esas personas que verán aumentadas sus posibilidades de poner en marcha proyectos relacionados con la cultura".

Emilio Navarro trabaja por convertir a Burgos en una ciudad "con la mente y los brazos abiertos a todo lo que pueda enriquecerla". Un sueño que se va convirtiendo poco a poco en realidad. Y lo hace desde el CAB, un lugar privilegiado en pleno centro de Burgos, en el que encontramos muestras como las que estarán hasta septiembre: 'Applied Fiction' (Pors&Rao), 'Irreverente' (Javier Gutiérrez) y (I+E)2. Ojalá sean muchas más y como dice la página web del Centro de Arte: 'Burgos 2016... es nuestra ciudad, es nuestro sueño'.

CUL  
TU  
A



pe**R**sonaje

MARÍA JOSÉ CASTAÑO, pintora

## La creación como impulso de transformación



Pintora de la tierra, así es María José Castaño en todas sus acepciones, las literales y las más evocadoras. No puede pasar por alto esta oportunidad que brindan a Burgos para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016. Entiende que puede significar para la ciudad "un fuerte impulso para su imparable transformación". Y mucho más, supondría su posicionamiento a "nivel internacional", proyectando a todos los burgaleses "hacia un ámbito de referencia global".

Esta creadora de espacios y cromatismos ve en el futuro una ciudad "abierta, viva, creativa y sostenible". Un lugar donde recuperar el "orgullo de ser burgaleses, ciudadanos del mundo". Sólo una actitud receptiva al cambio y las nuevas iniciativas puede lograr este gran sueño.

Para actuar con eficacia y lograr esa apertura que atraiga hasta las murallas de la ciudad renovados ánimos, María José tiene claro lo que necesitamos. "Alegría, generosidad, transformación e innovación en el ámbito cultural, social e industrial", certifica. Y desde esas premisas desarrollar "un sustrato que permita que florezcan los proyectos y las ideas".

Como creadora no puede aceptar que toda esta R-evolución se limite a un corto espacio de tiempo, como el propio proyecto de Capital Cultural Europea recoge, insiste en

que "debemos dar continuidad a la vida burgalesa todo el año, sin lapsos ni interrupciones". No estamos ante una iniciativa puntual, los pasos que Burgos está dando en la actualidad la encaminan hacia un futuro cargado de expectativas.

Miles de razones encuentra María José para que cualquiera se acerque hasta la ciudad y provincia. Su situación geográfica, su historia -fundamentada en profundas raíces europeas- o esa gastronomía que recupera el ánimo y el sabor por los caldos logrados con mimo, como los vinos de la Ribera del Duero. Son tantas virtudes, pero ninguna tendría sentido sin la principal, "el potencial humano de las personas que la habitan".

Para ella es fácil resumir en pocas palabras un proyecto de futuro para Burgos, lograr "el fortalecimiento del tejido cultural, social e industrial proyectado con cabeza, corazón y humanidad". Grandes pilares sobre los que levantar una R-evolución.

"Mejorar", ese el trabajo de cada día y haciéndolo "con el ánimo y la inspiración en el paisaje y el paisaje" que la rodea. Ante la palabra crisis no entiende reflexiones negativas, asume que tenemos que ser conscientes "de todo lo que tenemos y hacer de nuestros problemas una oportunidad para mejorar como personas" creando, de esta forma, un tiempo lleno de ilusión.



pe**R**sonaje

RODRIGO BURGOS, director del Museo del Libro

## El poder de las industrias creativas

Rodrigo Burgos esconde en su mirada la utopía. Una locura agradable, de las que se hacen realidad y permiten romper barreras preestablecidas. Dirige el 'Museo del Libro Fadrique de Basilea' de la ciudad, un nuevo equipamiento cultural de iniciativa privada que también oculta en su interior la utopía. Es un ejemplo de cómo las industrias creativas tienen espacio más allá de las grandes ciudades, los grandes y potentes imanes para este sector. Porqué no decirlo, la Capital Europea de la Cultura también es una utopía, una locura, la R-evolución. De ahí que el responsable de esta pieza de pura artesanía creativa que es el Museo del Libro lo tenga claro: "La R-evolución es que la Capital Europea de la Cultura sea impulsora de las industrias creativas de la ciudad para que puedan contribuir a diversificar nuestro tejido empresarial y el esfuerzo que está haciendo Burgos para ser Capital Europea de la Cultura en 2016 repercuta en la integración de la cultura en la forma de vida de los ciudadanos".

no de los objetivos de la candidatura de Burgos 2016 es, precisamente, potenciar las industrias creativas. Pero, para ello, el gran contenedor, el envoltorio, ha de transformarse, incluso mutarse. La ciudad ha de ser otra y, al mismo tiempo, la misma. "Quiero una ciudad abierta, dinámi-

ca y moderna, capaz de enorgullecerse de sus tesoros y de crearse sus posibilidades, que comparta para sumar potencialidades y que se comprometa con el progreso y la sostenibilidad", asegura con rotundidad. Son palabras escuchadas muchas veces entre los burgaleses, es como un molde, lo de siempre, algo que queda bonito, un deseo escrito en un souvenir turístico. Se insiste de nuevo, cómo hacer realidad una ciudad creativa. Entonces Rodrigo Burgos se revuelve, apunta y da en el objetivo. Habla de "proactividad". "Nos falta espíritu de equipo y confianza en nuestras posibilidades. En los últimos tiempos se vislumbran actitudes muy esperanzadoras, gente con iniciativa y ganas de aportar proyectos atractivos y enriquecedores que dejan un poso de continuidad y transversalidad. Vamos por buen camino", asegura. Esa transversalidad, palabra un tanto enrevesada, se está haciendo realidad en parte gracias a la candidatura, especialmente en la administración pública. Las distintas secciones del Ayuntamiento se han sentado juntas para coordinar cómo podían sumarse al proyecto. Todas volcadas hacia la temática de Burgos 2016, una perfecta tela de araña que propaga la R-evolución por toda la ciudad, por sus barrios, por sus centros cívicos, por sus asociaciones.

El impulso de las industrias creativas atraería talento a la ciudad, nuevas gentes. Personas que podrían sumarse a la R-evolución, tal y como añade Burgos. "Les haríamos sentir como que no hubiesen salido de casa", apostilla. "Somos nobles y leales, sentimos mucho los colores de nuestra tierra y llevamos a gala ser burgaleses allá por donde vamos. Eso se transmite en hospitalidad cuando estamos en casa y es que cada burgalés es el mejor embajador de su ciudad". El Camino de Santiago es ejemplo de esa hospitalidad. Peregrinos de toda Europa y del resto del mundo atraviesan Burgos y su provincia diariamente y sienten esa acogida. Todos ellos llevan a sus espaldas un sueño, llegar a Santiago y cumplir sus expectativas personales. El director del Museo del Libro también tiene sus propios anhelos. La R-evolución es que "además de por nuestro tejido industrial se nos conozca por nuestra industria cultural". Y aporta más detalles: "debemos poner en valor nuestro patrimonio, formar y mimar a nuestros creadores y fomentar el asociacionismo y el trabajo en red para poder capitanear la vanguardia cultural. Así estaremos creando ciudad y enfrentando el futuro". El próximo 28 de junio Rodrigo y el resto de burgaleses conocerán si sus sueños se hacen realidad.

CIEN  
CIA

## ENTREVISTA

**MAYTE COBO**, responsable de proyectos de Investigación y Desarrollo del Instituto Tecnológico de Castilla y León (ITCL)

*“La R-evolución como r-encuentro”*

Maite Cobo considera que “Burgos es una ciudad con un potencial turístico increíble” y es precisamente ése uno de los aspectos en los que hay que incidir en esta R-evolución.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**

Un incremento de la oferta cultural y de la participación ciudadana en proyectos beneficiosos para la ciudad.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

Re-encuentro.

**¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?**

Burgos es una ciudad con un potencial turístico increíble, por lo que cualquier actuación encaminada a favorecer, que el turismo aumente su estancia en la ciudad redundará en su beneficio, de la misma manera beneficia a los ciudadanos y a las empresas que ven aumentada su actividad.

**¿Cómo cree que podría beneficiarle a usted esta R-evolución?**

Disponiendo de una oferta amplísima para mejorar la calidad de mi tiempo de ocio.

**¿Cómo le gustaría participar en esta R-evolución?**

Me encantaría poder crear y disfrutar de lo creado.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Una ciudad cosmopolita pero manteniendo su esencia de ciudad cercana.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**

Compromiso ante los grandes retos.

**¿Qué cree que necesitamos para atraer a gente interesante a Burgos?**

Seguir apostando por tener algo que

ofrecer a todos aquellos que se quieran acercar a la capital y a la provincia burgalesa.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

Una ciudad vital, creativa, sostenible, donde las empresas quisieran establecerse y los ciudadanos pudieran disfrutar de su tiempo de ocio.

**¿Qué tipo de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?**

Espacios en los que se pudiese combinar la oferta tecnológica de la ciudad y la capacidad creativa de los jóvenes y de los grupos profesionales, dando lugar a nuevas maneras de hacer teatro o arte, que pudiesen ser exportables al resto de Europa o del mundo.

**¿Qué tipo de actividad le gustaría que se fomentara en Burgos?**

Actividades relacionadas con cultura ecológica y ambiental (Cultura ambiental), actividades que empleasen el uso de las nuevas tecnologías (Cultura tecnológica), y que promovieran la educación artística (Cultura artística).

**¿Cuál cree que es su R-evolución personal?**

R-inventarme día a día.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

La capacidad de movilización ciudadana empleando las nuevas tecnologías como por ejemplo su difusión a través de las diferentes redes sociales existentes en la actualidad.

## peRsonaje

**JESSICA RIVADENEYRA**, licenciada en nutrición

## Un lugar de colaboración internacional



El objetivo de esta R-evolución debe ser que “Burgos despierte, se abra y se lance al mundo”, que se traduzca en “entusiasmo, alegría y apuesta por un futuro”. Así lo apunta Jéssica Rivadeneira, Licenciada en Nutrición en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima (Perú) que espera que el proyecto sea “un motivo de orgullo para mi hija”. Tras comenzar sus estudios de doctorado en la Universidad de Zaragoza en 2005, Rivadeneira llegó a Burgos y empezó la tesis bajo el título ‘Evaluación de alimentos crudos, procesados y cocinados mediante análisis químico y tablas de composición de alimentos’, en el Grupo de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Burgos.

Jéssica Rivadeneira apunta que le gustaría “colaborar en la organización de actividades pluriculturales donde se acepte y se apueste que Burgos no es sólo de los burgaleses, sino del mundo”. Y es que su sueño para la capital burgalesa es que sea “una ciudad que mirando y utilizando su pasado como ejemplo, pueda ser

referente y parte activa de este mundo globalizado”. Por ello, su R-evolución personal se traduce en “luchar por la igualdad entre y para todos los niños, en lo posible procurar que no tengan carencias y que su ambiente familiar no les sean hostiles para que disfruten de su niñez y sean adultos sanos psicológicamente hablando para que no arrastren ni creen odios ni rencores contra la sociedad”. Jéssica Rivadeneira señala que “en el camino hay que empezar vendiendo la idea de lo que todos queremos para Burgos y sobretodo que toda la población se suba al carro de esta R-evolución. Que durante todo el año tenga eventos culturales que congreguen a los mejores de todas las áreas. Que los negocios estén abiertos sin pausas del mediodía, incluso los sábados y domingos”.

Como ejemplo de revolución, Jéssica Rivadeneira lo tiene claro: “Lo más cercano a mí sería el triunfo en las urnas de Ollanta Humala, en las elecciones democráticas de Perú el 5 de Junio 2011 puesto que de por

medio había muchísimos intereses de los medios de comunicación y grupos de poder que con la excusa de que estaba en juego la continuidad del crecimiento económico no les interesó avalar a la corrupción, los delitos de lesa humanidad, etc que representaba Keiko Fujimori”.

La investigadora considera que el patrimonio cultural de Burgos “es la fortaleza más grande que tiene desde Atapuerca, pasando por ser cuna del Cid Campeador, su Catedral, el Monasterio de las Huelgas, la Cartuja de Miraflores... y añade, “creo casi el más importante que debieran explotar es que es parte de los orígenes del idioma castellano”. Y así, insiste en que el objetivo es que “sea una ciudad que se empodere de su pasado, pero que, a la vez, no desdeñe los beneficios de la globalización. Que no tengan miedo y sean más abiertos al cambio como a las nuevas tecnologías”. Esperemos, Jéssica, que tu hija se sienta orgullosa de la capital burgalesa y que se consigan muchos de estos sueños.

# MO MEN TOS



1		6		
2	3	7	8	
4		5	9	10 11
12				

- 1** R-evolucionarios del proyecto Burgos 2016.
- 2** Miembros de la oficina técnica de la ciudad polaca de Gdansk se unen al Diario de la R-evolución.
- 3** La Noche Blanca refrendó el poder de la participación popular, la ciudad entera se entregó por completo a la cultura.



- 4** Un instante del final de la visita del jurado. Manfred Gaulhofer y Emilio Casinello muestran sus camisetas r-evolucionarias.
- 5** El tejido empresarial (Cerámicas Gala) demuestra su apoyo a la candidatura.
- 6** Más de 16.000 ciclistas mostraron su apoyo a Burgos 2016 el pasado 15 de mayo.

- 7** El Festival de Las Marzas fusionó tradición y r-evolución.
- 8** El jurado atendió el deseo de los r-evolucionarios retratándose con ellos.
- 9** La R hace las delicias de los más pequeños.
- 10** Gaulhofer y Pascual disfrutaron con el

- taller de "Criaturas".
- 11** Zaragoza, San Sebastián y Málaga participaron en el Foro de Ciudades Creativas celebrado en Burgos a finales de mayo.
- 12** El Teatro Principal viste de rojo gracias a la exposición "22 de 2016".



# MO MEN TOS



CIEN  
CIA

peRsonaje

VIRGINIA FUENTES ALONSO, bióloga

# Burgos buscará un equilibrio sostenible, laboral y cultural

Muy completa, así es la propuesta de Virginia Fuentes Alonso. En el futuro más próximo, esta bióloga, ve una ciudad “sostenible, respetuosa con el medio ambiente, con posibilidades laborales en diversos campos y con una gran vida cultural”. A todos estos conceptos hay que añadir que esta R-evolución, para Virginia, debe ser un ejemplo de “movimiento social”.

Fuentes tiene claro qué le enamora de su tierra y todas las “verdades” que pueden conseguir atraer a cualquier habitante del mundo hasta aquí. “Burgos es un lugar muy interesante para visitar y para vivir”, además, “tenemos una gran historia y un enorme patrimonio monumental”. Por supuesto “unos entornos naturales

increíbles” que maridan perfectamente con la ciudad “tranquila y agradable” que los contiene y a la que rodean.

Virginia Fuentes no deja de insistir, “calidad de vida”. La suma de todas las bondades burgalesas proporcionan este resultado. La Naturaleza es uno de los factores principales de esta operación. Su importancia y el respeto que tiene entre los ciudadanos se puede observar en cualquier rincón de la ciudad y su provincia. Tampoco olvida que nos encontramos en un enclave “sin grandes distancias, ni atascos, con calles peatonales para pasear, zonas verdes y actividades culturales”.

Esta bióloga quiere más, sabe que Burgos aún tiene retos que

acometer. Fervientemente considera que la implicación puede ser mayor. “Me encantaría que tanto los burgaleses de a pié, como la administración, mejorasen en su compromiso ambiental con la ciudad”. Es necesario insistir en un cambio de mentalidad. “Debe aumentar el carril bici y su uso”, por otro lado los ciudadanos deben ser conscientes de la “necesidad de incorporar en sus casas medidas de ahorro energético y de reciclaje”. Y por su puesto las “empresas deben adquirir un compromiso real de sostenibilidad ambiental”.

Son gestos pequeños que crean una nueva ciudad, en la que los valores guiarán todas las iniciativas. Virginia Fuentes trabaja cada día para que así sea.



## ENTREVISTA

**PILAR FERNÁNDEZ**, conservadora y restauradora del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana

## “Contamos con un patrimonio histórico y artístico único”

Pilar Fernández participa desde 2005 en las campañas de excavaciones en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, al igual que en los de Dmanisi en la República de Georgia. Por ello, la restauradora destaca que “Burgos tiene la fortuna de contar con un patrimonio histórico y artístico único en un entorno que aún no ha perdido su identidad”. El sueño de Pilar Fernández pasa porque Burgos se convierta en una “ciudad cosmopolita”.



**¿Qué espera de esta R-evolución?**

Una nueva forma de vivir Burgos. **Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

R-invención.

**¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?**

Este proyecto podría ser el impulso que Burgos necesita para abrirse al mundo.

**¿Cómo cree que podría beneficiarle a usted esta R-evolución?**

Me beneficiaría todo lo que conlleve ampliar la oferta cultural de la ciudad.

**¿Cómo le gustaría participar en**

**esta R-evolución?**

Por suerte, trabajo en una institución que comparte y promueve el espíritu de la R-evolución.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Me gustaría que se convirtiera en una ciudad cosmopolita.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**

Burgos tiene la fortuna de contar con un patrimonio histórico y artístico único en un entorno que aún no ha perdido su identidad. Los burgaleses son muy auténticos.

**¿Qué cree que necesitamos para**

**atraer a gente interesante a Burgos?**

Una puesta en valor de la ciudad escapando de los viejos estereotipos. Burgos tiene un gran potencial turístico que no explota adecuadamente. El cambio de imagen lo deben dar las instituciones, pero también es compromiso de los ciudadanos y los comerciantes.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

Que fuera elegida Capital Europea de la Cultura en el 2016.

**¿Qué tipo de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?**

Las ciudades deben ser espacios educativos y de comunicación en

el sentido más amplio, por tanto, todo tipo de espacios y actividades diseñados en esta dirección.

**¿Qué tipo de actividad le gustaría que se fomentara en Burgos?**

Cualquier actividad cultural, pero hecho especialmente en falta una mejor oferta cinematográfica a través de la apertura de alguna sala de cine en v.o.s.

**¿Cuál cree que es su R-evolución personal?**

Vivir en Burgos desde hace más de 5 años.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Las revoluciones, protestas y cambios en el mundo árabe.

CIEN  
CIA

## ENTREVISTA

**JESÚS JOSÉ DE LA GÁNDARA MARTÍN**, jefe del Servicio de Psiquiatría del Complejo Asistencial de Burgos



## “La R-evolución sería igual a r-vitalización”

“En Burgos vivirás tan verde como en Europa, pero a dos pasos del sol”. Así atraería hasta la ciudad a cualquier europeo Jesús José de la Gándara. Al lema verdad no le falta. El jefe del Servicio de Psiquiatría del Complejo Asistencial de Burgos apuesta por la “valentía” a la hora de encarar el proyecto de R-evolución, valentía como la que derrocharon aquellos hombres que se acercaron a la ciudad para “hacer historia”, desde la prehistoria hasta la edad media.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**

Espero que Burgos se modernice realmente, tanto en lo físico, como en la mentalidad ciudadana. Dejar de ser vieja-ciudad-gloriosa, etc. para ser una nueva ciudad, más populosa y culta, más cristalizada y acrisolada, más extro-divertida, creadora de futuro.

**¿Cómo cree que podría cambiarle o beneficiarle esta R-evolución?**

Sólo puede beneficiar, el lema es moverse, adaptarse o sucumbir. Vine a Burgos hace 27 años, me pareció moderna, verde, habitable, y 27 después me sigue pareciendo lo mismo, eso hay que cambiarlo, tiene que parecernos mucho mejor.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

“Neo-Burgia”.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

“Bicilizada”.

**¿Qué cree que necesitamos para**

**atraer a gente interesante a Burgos?**

Llamarla, y convencerla. Pero para mí la gente de verdad interesante son los ciudadanos sencillos. Conseguir que aumente la población de la provincia unos 100.000 habitantes, mediante un “efecto llamada” a las comunidades de alrededor, como Madrid o País Vasco, en las que sobran habitantes: “Vente a Burgos, vivimos mejor desde hace un millón de años”. Para eso se necesitan políticos y empresarios nuevos, más abiertos, más originales, más valientes a la hora de luchar contra los obstáculos que les ponen sus propios compañeros o sus contrarios, y las estructuras rígidas y obsoletas a las que pertenecen.

**¿Cree que Burgos es una ciudad muy viva o podría serlo más?**

Burgos no está muy viva, más bien poco si la comparamos con otras ciudades de nuestro entorno (Vitoria, León, Salamanca...): la R-evolución sería igual a Re-vitalización.

**¿Qué le diría a un europeo para**

**“Se necesitan políticos y empresarios nuevos, más abiertos, más originales, más valientes a la hora de luchar contra los obstáculos”**

”

**animarle a venir a conocer o vivir en Burgos?**

En Burgos vivirás tan verde como en Europa, pero a dos pasos del “sol”.

**¿Cuál diría que es la mejor cuali-**

**dad de Burgos y de los burgaleses?**

De burgos destacaría la morcilla y los parques. De los burgaleses su amor por su ciudad y sus instituciones.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

Que fuéramos capaces de “crear” historia, como la crearon algunos hombres valientes, casi todos de origen europeo, que vinieron a Burgos hace muchos milenios, en la prehistoria, y hace varios siglos (edad media) y se atrevieron a hacer cosas inmortales. Además, conseguir un museo para el arte en la vieja estación dedicado al PURO ARTE, es decir al arte producido por personas con enfermedad mental (Prosame, Autismo Burgos, etc.) en lo que somos pioneros en España. Y, de verdad, sin “rintintín” mejor clima. Concretamente menos viento, y para eso hay que hacer un diseño arquitectónico-ciudadano inteligente.

**¿Cuál sería su sueño de futuro**

**para usted / y los suyos?**

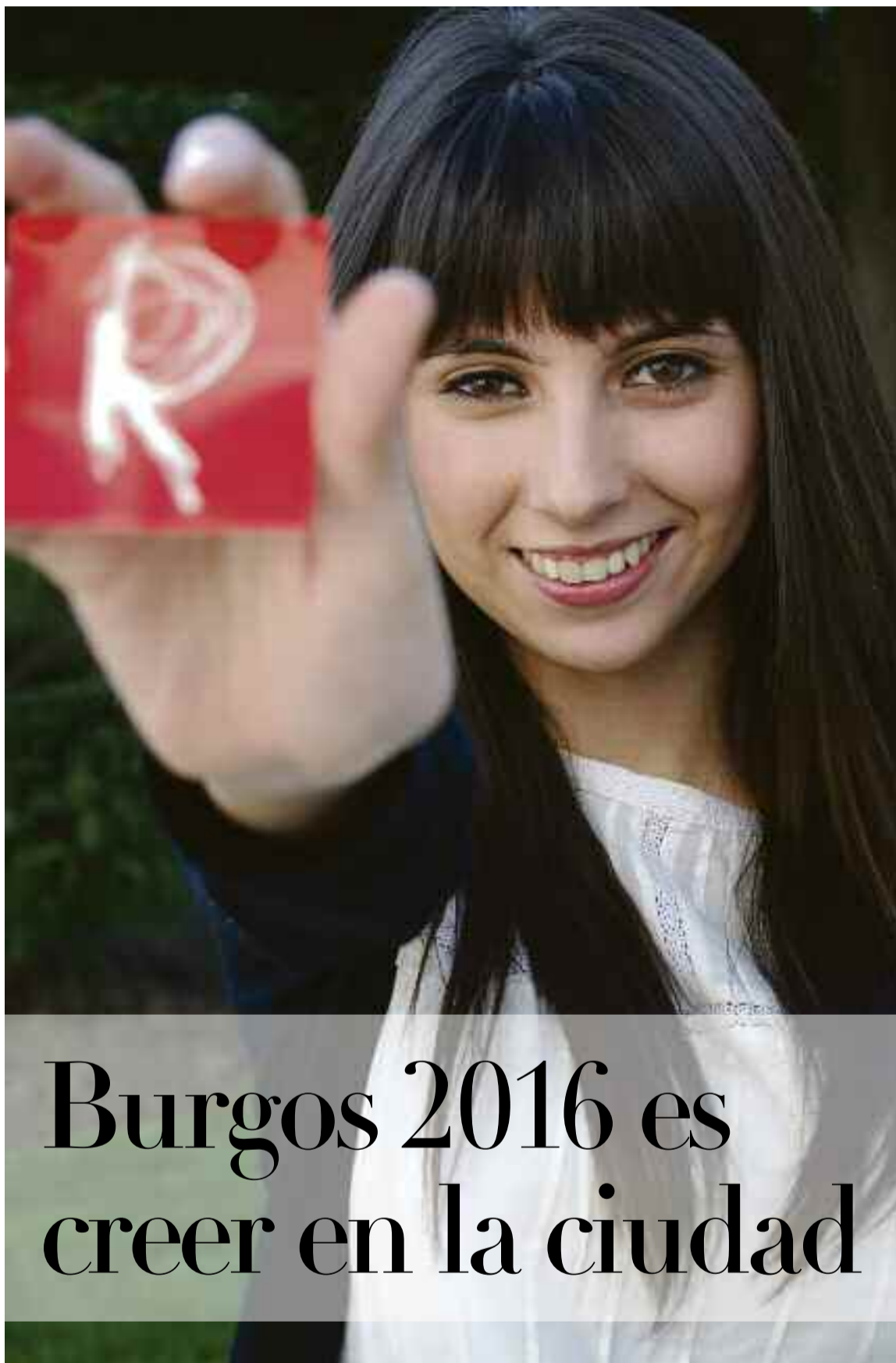
Personalmente que al final de mi vida laboral se reconociese mi compromiso leal, constante y decidido para con las personas que sufren enfermedades mentales. Y para mi familia conseguir mantenerla con salud, suficiencia, serenidad y amor.

**¿Cuál cree que es su R-evolución personal? (quehacer diario)**

Mantener la ilusión, la curiosidad y el interés por aprender una cosa nueva cada día.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Las revoluciones de los países árabes me interesan, pero ocultan una gran falacia, siguen siendo injustas para con las mujeres marginadas y sometidas, y sin ese punto clave todo será una gran mentira. Y por otro lado, la lucha decidida contra el estigma del cáncer, que ha dado frutos notables. Me gustaría conseguir lo mismo con el estigma que padecen las personas con enfermedades mentales.

EDU  
CA  
CION

# Burgos 2016 es creer en la ciudad

**LAURA VILORIO**, técnico superior de Animación Sociocultural

Laura Vilorio tiene 21 años y ha estrenado hace pocos días su título de Técnico Superior de Animación Sociocultural. Ante todo, entiende que “implicarse” en el proyecto de Burgos como Capital Europea de la Cultura en 2016 es lo mismo que “creer” en la ciudad. Tiene muy en cuenta el trabajo que se está realizando para conseguir el ansiado galardón, por eso considera que, “pa-

se lo que pase en junio”, los esfuerzos que se están llevando a cabo deben ser considerados “como un punto y aparte en la historia de la ciudad”.

En un futuro cercano ve una ciudad que sepa crecer y adaptarse a los nuevos tiempos. En todos los aspectos: comunicaciones, accesibilidad, medio ambiente, tecnología... “Pero que mantenga ese punto mo-

numental que la caracteriza”, añade.

Para esta joven Burgos necesita ser “promocionada como se merece”. Educada en el mundo de las redes sociales y la imagen sabe de sobra que “lo que no se ve no existe”. Por esa razón se debe romper con la imagen de un Burgos nevado, tema recurrente en los medios. “Burgos es mucho más y hay que mostrarlo”, asiente con firmeza.



**IGNACIO FERNÁNDEZ MATA**, profesor de Antropología Social, Decano de Humanidades y Educación

## La ciudad podría convertirse en centro de promoción de la Humanidad

Desde el mundo de la docencia universitaria llega la voz de Ignacio Fernández Mata, profesor de Antropología Social y Decano de Humanidades y Educación. Personalmente desea que esta R-evolución logre una gran empresa: “espero ver Burgos convertida en una ciudad emblemática de la cultura, entendida como promoción de la Humanidad”. Lo que supone “el conocimiento y valoración de la diversidad, la diferencia y la riqueza de las culturas que conformamos esta ciudad y la globalidad del mundo”.

Con este marco perfecto los cambios serían tangibles y contribuirían a conseguir “una juventud más rica en conocimiento y complejidades y una sociedad más demandadora de conocimiento”. En su caso, con el triunfo de la R-evolución tendría la oportunidad de vivir “espacios sociales mucho más positivos y enriquecedores que hagan de la cultura no un mero consumo sino un valor y una necesidad”.

No hay proyecto bueno sin alma, de ahí la necesidad del trabajo en equipo para lograr una ciudad “cosmopolita, integradora, respetuosa con el medio ambiente y socialmente participativa”, asiente. Para obtener un es-

pacio con estas características, eje de sinergias culturales en el que todo el mundo sea bienvenido es necesario “un compromiso y seriedad en los planteamientos culturales”, porque “la banalidad y la espectacularización huecas abundan en demasiados lugares”, rubrica el profesor.

Ignacio Fernández destaca de los burgaleses su capacidad de “acogida” y esas “ganas” de que su salto al futuro sea tanto conocido como reconocido. Un sueño cumplido sería conseguir una ciudad “de ciudadanos conscientes, ilusionados, informados y solidarios” y vivir ese sueño la culminación total del logro.

La vitalidad y frescura que derrochan sus palabras es reflejo de su planteamiento vital, de la R-evolución que lleva a cabo cada día y que tiene como objetivo su “compromiso con la felicidad de los demás”.

Parece imposible lograr dibujar o pintar uniendo sílabas pero este profesor de antropología social lo consigue resumiendo en una frase lo que para él supone esta R-evolución: “se acabó lo gris”. Si ahora cierran los ojos seguro que el negro no es tan negro, el color puede inundarlo todo.



# GEN TE

ENTREVISTA

**DANIEL MARTÍNEZ**, presidente de la Asociación de Astrónomos de Burgos

*“El gran logro sería crear inquietud por la cultura, por la formación y por el conocimiento”*



**¿Qué espera de esta R-evolución?**

El diccionario de la RAE tiene varias acepciones para la palabra revolución. Yo particularmente prefiero quedarme con la tercera definición: “cambio rápido y profundo en cualquier cosa”. En el caso que nos ocupa se trata de un cambio profundo en lo cultural. Personalmente, lo que realmente espero es un cambio de actitud tanto en las administraciones, como en los administrados. Que suponga crear una inquietud por la cultura, por la formación y por el conocimiento, ese sublime arte de proponer a las personas la alternativa de llegar a tener una actitud especial ante la vida. Añadiría algo más, cuando nos reunieron a las diferentes asociaciones de Burgos para explicarnos el programa r-evolucionarios lo que más llamó mi atención fue el convencimiento de que el proyecto no se acaba con la capitalidad, debe continuar. La capitalidad es el medio para aunar las voluntades en un objetivo común de poner en marcha las ambiciosas propuestas del manifiesto r-evolucionario.

**¿Cómo cree que podría cambiarle o beneficiarle esta R-evolución?**

Burgos es la ciudad en la que vivo y trabajo. Es la ciudad en la que viven mis amigos y mi familia y donde ha nacido mi hijo. Es legítimo desear que en el entorno en el que se des-

Daniel Martínez reflexiona con tranquilidad, con esa cadencia que tienen las personas a las que les fascina el conocimiento. Se considera uno más entre los amantes de los astros de Burgos e insiste en que su agrupación está formada por muchas personas que trabajan juntas. La búsqueda del conocimiento como actitud vital, inquietud por saber, por ir un poco más allá de las meras apariencias, conseguir este logro entre la población sería el gran triunfo de la R-evolución. El presidente de la Asociación de Astrónomos sueña con una ciudad “con una temperatura cultural, de respeto y de tolerancia elevadas, en la que conviviesen grupos que creasen tendencias culturales, filosóficas o científicas”.

arrolla la vida familiar se puedan encontrar alternativas y posibilidades para formarse y desarrollar tanto en el aspecto profesional como en el aspecto personal. Lo que entiendo que se está proponiendo, por parte de la Fundación Burgos 2016, es un cambio para mejorar este entorno. Si el entorno mejora y mejor.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

El saber es la parte principal de la felicidad. (Sócrates)

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Para empezar me gustaría que fuese una ciudad con pleno empleo. Por supuesto un empleo de calidad, gente formada y con posibilidad de progresar. En segundo lugar, que siguiese siendo la ciudad que es: una ciudad preciosa, limpia y muy cómoda para vivir. Y en tercer lugar, una ciudad con una temperatura cultural,

de respeto y de tolerancia elevadas, en la que conviviesen grupos que creasen tendencias culturales, filosóficas o científicas. Una ciudad en la que artistas, genios o cerebros no tuviesen que emigrar. Y como aficionado a la astronomía sueño con la construcción de un museo de Ciencia que contenga un observatorio planetario.

**¿Qué cree que necesitamos para atraer a gente interesante a Burgos?**

En Burgos ya tenemos gente interesante. Pero se podrían potenciar las actividades culturales y deportivas en todos sus aspectos, potenciar un tejido industrial de alto nivel tecnológico. Fomentar y apoyar la formación o consolidación de grupos, asociaciones, tertulias o similares interesados en el conocimiento, en la literatura, en la filosofía, en la moda, en el medio ambiente o en el cine. Grupos críticos que en ocasio-

nes vuelven la cara contra las administraciones públicas para reivindicar y reclamar mejoras. Básicamente crear una sociedad con espíritu crítico. Una sociedad viva que se mueve hacia delante. Este entorno atrae a gente interesante y más aún hace que la gente interesante que ya está aquí, se quede con nosotros.

**¿Cree que Burgos es una ciudad muy viva o podría serlo más?**

Me duele decirlo pero creo que hay mucho camino por recorrer.

**¿Qué le diría a un europeo para animarle a venir a conocer o vivir en Burgos?**

Visitar Burgos, conocer Burgos es imperativo. Burgos es una ciudad muy agradable, además cuenta con tres elementos “patrimonio de la humanidad”: la Catedral, Atapuerca y el Camino de Santiago. Este es, a mi juicio, un argumento válido que bien vale una visita, al que yo añadiría el componente histórico. Es impor-

tante conocer Burgos y su historia para entender mejor la historia de Castilla y España. El remate es el componente gastronómico.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**

El burgalés es aparentemente frío. Esto es un mito. En realidad, en la proximidad, es acogedor y hospitalario, quizás seco, pero honesto y sincero.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para usted / y los suyos?**

Hacerme mayor con la conciencia tranquila y educar a mi hijo adecuadamente.

**¿Cuál cree que es su R-evolución personal? (quehacer diario)**

Mejorar como persona.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Voy a elegir dos. La primera se refiere al cambio de gobierno en Egipto. La actitud pacífica y persistente de un pueblo, sobre todo de los más jóvenes. Y cómo una vez conseguido su objetivo, el empeño que parecen haber puesto en la vuelta a la normalidad. La segunda es la revolución de las redes sociales, son todo un fenómeno, aunque en este tema todavía tengo mis reservas, pero lo que es evidente es que están suponiendo un importante cambio en las relaciones personales, es un mundo de posibilidades por descubrir.

# GEN TE



**NATALIA HENRIQUEZ,**  
6 años

**CANDELA GARCÍA,**  
6 años



## ENTREVISTA

**FERNANDO RODRÍGUEZ,** r-evolucionario

# “Soy r-evolucionario y lo seguiré siendo si el jurado nos elige Capital Europea de la Cultura”

Fernando Rodríguez lleva meses colaborando con la Fundación Burgos 2016 en las actividades que se han realizado. Este burgalés espera que la ciudad sea elegida Capital Europea de la Cultura en 2016 y no duda en afirmar que seguirá trabajando y ayudando en este proyecto.

### ¿Qué espera de esta R-evolución?

Principalmente, que nos sirva para darnos cuenta que nos infravaloramos. Que tenemos una ciudad, un potencial que ni siquiera conocemos ni valoramos. Por supuesto que nos abra las puertas del siglo XXI y nos amplíe la oferta cultural. **Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

Entrega y futuro.

### ¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?

Un reciente estudio ha dictaminado que los beneficios económicos estarían en torno a los 240 millones de euros. Creo que es algo a tener en cuenta dada la situación. Por otra parte, pienso que van a ser más importantes los beneficios para la sociedad, se va a crear una ciudad que demande mayor cantidad y mayor calidad de actividades culturales, se producirá una apertura de la sociedad hacia modelos de convivencia y de pensamiento diferentes a los preestablecidos y un mayor nexo de unión con Europa.

### ¿Cómo cree que podría beneficiarle a usted esta R-evolución?

Espero que la designación como Capital Europea de la Cultura me permita alcanzar algún tipo de estabilidad, económica, sentimental.



La que sea. Mis estudios van encaminados hacia el arte y la historia, puntos a tener en cuenta dentro de la capitalidad cultural, espero que de esos apartados pueda ampliar conocimientos. **¿Cómo le gustaría participar en esta R-evolución?**

Ya estoy participando, siendo r-evolucionario. En el futuro si tenemos el honor de ser designados Capital Europea de la Cultura pienso seguir vinculado a la Fundación Burgos 2016 y colaborar en el mayor número de actividades.

### ¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?

Una ciudad abierta, tolerante y pacífica, pero que mantiene sus raíces, que no crece en demasía y que sigue manteniendo esa tranquilidad y esos beneficios que solo se obtienen en una ciudad de tamaño medio.

### ¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?

Con respecto a la ciudad su tamaño medio, su ubicación geográfica o su distribución relativamente llana, que permite su disfrute y su comunicación.

### ¿Cuál sería su sueño de futuro

### para Burgos?

Ser designada Capital Europea de la Cultura, y que el espíritu de este proyecto se mantenga en los próximos años.

### ¿Qué tipo de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?

Principalmente pienso que nos falta un gran pabellón. Otras instalaciones deben ser puestas en valor, como el monasterio de San Juan o el Hospital de la Concepción, y otras, totalmente renovadas como el campo de fútbol o la plaza de toros. También carecemos de piscina olímpica cubierta o de una pista de hielo. Podría pedir mucho más, pero hay que darse cuenta no sólo de la situación económica sino de la dimensión de la ciudad.

### ¿Qué tipo de actividad le gustaría que se fomentara en Burgos?

Hay que potenciar la música clásica y tradicional, hay que sacarla a la calle.

### Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.

Por sus dimensiones y posibles consecuencias en el futuro, debo hacer mención a las revueltas de los países árabes.

# “Hay que ser más lanzados e innovadores”

**CONSUELO UNAMUNO,** restauradora de ‘A la Villa de Madrid’

A tan sólo unos metros de la Catedral de Burgos, en pleno centro, encontramos una tienda y taller donde aguardan piezas de orfebrería para la liturgia, velas,... Y en el taller, realizan trabajos de restauración, dorado y policromía de piezas. Conservadora y restauradora, siempre está en el centro de la capital burgalesa, en uno de los míticos rincones que mantiene el Paseo del Espolón. Consuelo Unamuno ve pasar al cabo del día a innumerables personas de aquí

y de allá desde ‘A la Villa de Madrid’. Unamuno considera la “R-evolución como una lucha”, que tiene que servir para que los ciudadanos “luchen por Burgos”, ya que, en su opinión, “es una ciudad muy conservadora”, y los burgaleses “un poco fríos”, pero con la Capitalidad Europea de la Cultura, “los burgaleses tienen que intentarlo”, afirma. La restauradora señala que “Burgos tiene que ser una ciudad más lanzada, más innovadora”. Además, pide que “se aproveche

la cultura que ya tenemos, aunque se han hecho muchos avances”, como, por ejemplo, destaca “el centro de creación musical El Hangar, inaugurado hace un par de años, donde la juventud puede ir a crear y a escuchar música, y se está promocionando mucho y bien”. Consuelo Unamuno apunta que Burgos 2016 puede beneficiar a Burgos y a los burgaleses, y es que “como capital, estaría de nuevo en el candelero como ciudad emblemática”, destaca.



## “Nosotras estamos r-evolucionadas”

Natalia Henríquez La Rosa y Candela García González tienen seis años y estudian en el colegio Río Arlanzón de la ciudad. Las dos aseguran que están R-evolucionadas todos los días, seguramente sus padres pueden dar

buena fe de ello. Les encanta el símbolo de la “R”, lo dibujan sin parar según cuentan: rodeado de corazones, de flores, de miles de colores...

Y es que la erre “es súper chula”.



# GEN TE

**JULIO ESTÉBANEZ GIL**, subjefe del Servicio contra incendios y salvamento

# Burgos despierta del letargo para generar una realidad activa

El Servicio contra Incendios y Salvamento de Burgos no quiere quedarse atrás, rezagado en el proceso de transformación gracias a la candidatura de Burgos a Capital Europea de la Cultura. Por esta razón, Julio Estébanez, subjefe del servicio contra incendios y salvamento, aboga por una R-evolución en la que los burgaleses “despierten del letargo y trabajen juntos para crear y mantener una ciudad activa”. Los bomberos de Burgos observan con agrado los cambios de la ciudad, lo que se traduce “en un beneficio para todos”. Estébanez no olvida que hablar de Capital Europea de la Cultura es lo mismo que hablar de “desarrollo del talento personal”. Un mecanismo que comienza a estar perfectamente engranado. “La rueda ha empezado a moverse y cada vez irá más lejos y más deprisa,

ya que Burgos es una ciudad viva, en plena juventud, y con posibilidades de estar más viva cada día”, reflexiona.

Algo se mueve en Burgos. Los comercios tienen en sus escaparates una pegatina con una “R” que resulta ser la marca de la candidatura de la ciudad a Capital Europea de la Cultura. Representa al slogan del proyecto, a R-evolución. Y esta forma de escritura, con el guión entre medias, ha creado escuela. Sus gentes escriben determinadas palabras con este signo ortográfico. Estébanez usa los términos r-nacer y r-crecer para expresar que “tenemos que mantenernos activos durante muchos años en el ámbito cultural, económico y social”. Esta actitud, que no para, presente en el mundo de los bomberos, donde la actividad física es pura energía,

puede proyectarse a la ciudad. Una fuerza que sobrevolará todo el territorio y ayudará a atraer talento y a personas de fuera. “Yo diría: si eres una persona honrada, creativa y dinámica y buscas una ciudad hermosa, cómoda y con posibilidades de crecer, vente una temporada y, si estás a gusto, quédate”, asevera Estébanez.

Naturalmente, un bombero no puede olvidarse de su código genético. Estébanez tiene un sueño. Quiere trabajar durante muchos años para hacer su ciudad “más segura”. Pero no se olvida de Burgos 2016. “Siento la necesidad de formar parte de la actividad cultural e intento contagiar este sentimiento a mi entorno laboral y familiar”, concluye. Desde luego, el fuego de 2016 no será tan fácil de apagar.



# evolucionados

**Claudia Güemes Arnáiz** Estudiante de 1º de Derecho



“La R-evolución hará que la ciudad se dé a conocer por algo más que por el frío y sus nevadas, generará turismo y puestos de trabajo”

**Héctor López Gutiérrez** Estudiante Ciencias Empresariales



“Me encanta el teatro y por eso estoy seguro de que habrá una gran oferta cultural y oportunidades laborales”

**Ana Alejos Castro** Estudiante de 2º de Bach.



“Una R-evolución siempre implica más gente y más cosas nuevas, sobre todo para los estudiantes y la gente joven”

GEN  
TE

## peRsonaje

**MANUEL FUENTES**, director presidente  
de Proyecto Hombre Burgos

# La solidaridad escrita a fuego

Existen personas para las que la palabra soledad no significa nada. Simplemente no se encuentra en su diccionario personal. No entienden de situaciones donde un individuo se enfrenta solo a sus miedos. Manuel Fuentes es de esa clase. No mira hacia otro lado, siempre suma uno más, razón por la que habla de bien común, de compromiso, de solidaridad. Es el director presidente de Proyecto Hombre en Burgos, una asociación que nació hace 25 años en España y que dedica sus esfuerzos a la prevención, tratamiento y rehabilitación de las drogodependencias.

A menudo, la realidad circundante no es agradable. Una ciudad genera tensiones sociales, problemas. Sin embargo, considera un deber moral sobreponerse, es su revolución. "La Capital Europea de la Cultura nos puede dar un orgullo sano de pertenecer a esta ciudad, lo que es bueno y contribuye a

un espíritu de desarrollo y creación", asegura de forma repentina, rápida. No pierde de vista la convivencia dentro de la ciudad, las fricciones. Burgos, tal y como queda reflejado en el proyecto de candidatura, se encuentra en una encrucijada. ¿Hacia dónde va? ¿Cómo atraer a gente de otros lugares? Fuentes tampoco titubea. Ofrece una solución. "Debemos ser una ciudad agradable y moderna", detalla. Ello supone un lugar "más comprometido y solidario", porque "dar trae enriquecimiento personal y social".

Un acontecimiento como la Capital Europea de la Cultura podría ayudar a resolver las dificultades de integración a todos los niveles. La R-evolución de Burgos es "el bien común", algo que genera apoyos sin hacer demasiadas preguntas. "Lo que es bueno para el conjunto será bueno para todos. Es congruente con el esfuerzo que se ha hecho pa-

ra tener una ciudad moderna que integra pasado, presente y futuro", analiza. Es una lámina de luz entre las tinieblas. Hay esperanza. Los cambios son posibles, "ocurre actualmente en aquellos países que luchan por su libertad y sus derechos". Esto último hace referencia a las noticias que llegan de los países árabes, es macropolítica. La micropolítica, el día a día, habla de pequeñas, pero grandes transformaciones. "El futuro para mí y los míos es seguir aportando nuestro granito de arena para una sociedad mejor, no se me ocurre una forma mejor de vivir".

Mientras tanto, la ciudad y sus habitantes también atesoran su propio reto, su R-evolución. "Burgos está mejorando en cuanto a ciudad viva y lo va a ser más, los europeos disfrutarán de su cultura y urbanismo". Entre todos, sin individualismos, de manera conjunta. Está en el adn de Manuel Fuentes.



## evolucionados

**Teresa Gutiérrez Mecerreyes** Estudiante. 1º Modelismo de Indumentaria en la Escuela de Arte de Burgos



"Con la Capital nos daremos a conocer en el exterior y eso supondrá una gran desarrollo en todos los niveles"

**César Rodríguez Palacios** Estudiante Ciencias Empresariales



"Como burgalés sería una orgullo que consiguiéramos ser Capital Europea de la Cultura en 2016"

**Alba Díez López** Estudiante de Derecho, Ponferrada (León)



"Yo soy de fuera y creo que este paso generará más visitas, más turistas y más trabajo"



# GENTE



**NORA BRIONGOS**, 5 años

## Las hadas de 2016

Una pequeña burgalesa nos dice: “Queremos que Burgos sea Capital Europea de la Cultura”, y por ello, hay “muchísimas ‘R’ en toda la ciudad, en las camisetas, en los carteles, en las fachadas y en el Museo de la Evolución Humana”, señala Nora Briongos, que estudia en el colegio Miguel Delibes y tiene 5 años “y medio”, puntualiza. Y cuando le preguntamos qué desea ella con esa Capitalidad apunta: “yo quiero que haya clases de danza”.

Gran conocedora de algunos de los lugares emblemáticos de la capital, Nora Briongos no duda en señalar “el Museo de la Evolución Humana, la Catedral y el Castillo” como lo que más le gusta de Burgos. Y lo dice con argumentos. La Seo le encantó cuando “en la Noche Blanca, la iluminaron”. El Castillo, “porque hay un hada”. Y del Museo de la Evo-

lución Humana destaca “el cerebro, una pantalla que te explica cómo se rompen los huesos en pedacitos y se forman, y el barco, donde está el despacho de Darwin, con trampilla para subir, aunque estaba cerrada –explica-, y la hamaca”.

Nora Briongos fue una de los 180.000 burgaleses que participaron en la Noche Blanca. ¿Y qué creen que le gustó? Sin dudar lo apunta: “la exposición de Egipto, donde había faraones y te explican cómo se hacen los libros, y la del Espolón, que ya no está –aclara- donde podías coger libros”, en referencia a una muestra de bookcrossing que estuvo en la Sala de Cajacírculo hasta el 29 de mayo. La pequeña espera que en 2016, cuando tenga 10 años, haya muchísimas exposiciones como éstas en Burgos. Ojalá, Nora, todos tus sueños se hagan realidad.

**RICARDO PÉREZ LÓPEZ**, peregrino-Bélgica

“He visto algunas ‘R’ por el Camino”



Ricardo Pérez López comenzó el Camino de Santiago en Francia. Es la primera vez que está en la capital burgalesa y por lo que ha visto le parece una ciudad “fantástica”. Este belga se muestra “impresionado por la Catedral de Burgos”. Ricardo Pérez destaca que ha visto “algunas ‘R’ por el Camino, aunque no sabía por qué eran”. Estará unos días aquí por una “tendinitis que me obliga a parar un poco”, así que le dará tiempo a conocer más de la capital burgalesa.

**AGUSTINE LAMOTHE**, peregrino-Argentina

“Burgos es una ciudad muy bonita”

Agustine Lamothe es la primera vez que está en Burgos y, aunque lleva pocas horas en la capital burgalesa, considera que es “muy bonita, sobre todo, el Casco antiguo y la Catedral”. Comenzó su andadura en el Camino de Santiago en Francia y espera llegar a su destino el 2 de julio, tras apreciar lugares “tan bonitos como San Juan de Ortega”, apunta.



**MATEO VIEITES**, peregrino-Santiago de Compostela

“Es lógico que seáis candidatos”



“He visto muchas ‘R’ en el Paseo del Espolón”, señala, Mateo Vieites, que llega desde Santiago de Compostela. “Supongo que las habrán hecho en los colegios”, destaca. Este gallego está realizando el Camino desde hace unos días junto a unos amigos. “Conocía algo de Burgos, estuve hace dos años en la Noche Blanca” y apunta que “me parece lógico que una ciudad como ésta sea candidata a ser Capital Europea de la Cultura en 2016, sobre todo, por su historia”.

# GEN TE



**ZORAIDA TRASCASA**, funcionaria **PAMELA ANTÓN**, farmacéutica  
**CARMELA CUESTA**, ingeniero técnico agrícola

## El progreso, no como meta, sino como inicio

Son burgalesas. Zoraida Trascasa, Pamela Antón y Carmela Cuesta están orgullosas de su ciudad y, aunque esperan mejoras en un futuro, Burgos les gusta tal y como es. El reto es ser Capital Europea de la Cultura y el objetivo es que todos los ciudadanos participen. Y ellas lo tienen claro. La R-evolución ha llegado y creen que "tiene que ser el comienzo tras el letargo", indica Carmela Cuesta, Ingeniero Técnico Agrícola. Zoraida Trascasa espera que sirva para que "mi ciudad progrese; se lleven a cabo mejoras en infraestructuras necesarias para su mejor funcionamiento; la oferta cultural se amplíe y se dé a conocer el nombre de Burgos internacionalmente". Por su parte, Pamela Antón se remonta a los orígenes del hombre para hablarnos de la R-evolución. Esta farmacéutica considera

que Burgos tiene que ser un "referente en la investigación sobre la evolución humana", ya que, al fin y al cabo, los yacimientos donde se han encontrado restos del primer europeo están en la provincia burgalesa, a tan sólo unos kilómetros del centro de la capital. Por eso, ésta burgalesa de 29 años recuerda la Sierra cuando se le pregunta por la R-evolución y sus antecedentes, y señala que "todo comenzó en Atapuerca".

Zoraida Trascasa, funcionaria y estudiante de Psicología en la Universidad Española a Distancia de 30 años, considera que el proyecto "ya está beneficiando a Burgos, con el Museo de la Evolución Humana, el Centro de Investigación sobre la Evolución Humana y el Auditorio, así como todo la mejora que supone para la ciudad el Paseo de Atapuerca;

el Boulevard y creo que se está ampliando la oferta cultural". Carmela Cuesta apunta que "el mayor beneficio para Burgos es salir del anonimato en el que estábamos sumidos. Somos una ciudad que siempre ha aparecido en los medios por cualquier tipo de desastre o por la nieve y el frío. Esto hay que cambiarlo, hay mucho más y hay que hacerlo saber". Y su amiga, Pamela Antón, que cuando estudiaba Farmacia en la capital salmantina vivió Salamanca 2002 –y recuerda y destaca especialmente la exposición de Auguste Rodin-, piensa que el hecho de ser Capital Europea de la Cultura en 2016 traerá a Burgos "mejoras en las infraestructuras de la ciudad, un incremento en el número de visitantes y también una mayor oferta cultural", de tal forma que "nos beneficiaremos todos los burgaleses".

Carmela Cuesta ansía "una ciudad con espíritu y con ganas, en la que todas las franjas de edad participen, en la que se haga patente que con imaginación se pueden pasar todas las rachas (buenas y malas). Los burgaleses han de abrir su mente al mundo, al visitante y acostumbrarse al trato con el mismo manteniendo como una prioridad el que cualquiera que pase por Burgos ha de salir sorprendido gratamente y satisfecho tanto con la ciudad como con su gente. Es prosperidad, futuro, no se puede vivir encerrado en un cascarón". Y Zoraida Trascasa desea que "Burgos se convierta en una ciudad multicultural, con todos los servicios necesarios para que seguir avanzando positivamente como lo está haciendo", y así, de momento, entiende que son necesarios "más espacios culturales, más espacios accesibles para nuestros mayores, mejoras en el carril bici de la ciudad, una red de transporte público amplia".

Las tres amigas han participado en distintas actividades que se han hecho hasta ahora en Burgos, como el intento de Récord Guinness, el Día de la Bici o la Noche Blanca. Y lo seguirán haciendo con el objetivo de conseguir que Burgos, su Burgos, sea Capital Europea de la Cultura en 2016.

### ENTREVISTA

**TEODORO FERNÁNDEZ**, propietario de «Sombrerería»

## *"Burgos es un pequeño París"*

Teodoro Fernández lleva 58 años al frente de una sombrerería en pleno centro de la capital burgalesa con más de cien años de historia que ha pasado de generación en generación. El lugar de su establecimiento le ofrece una visión de los visitantes privilegiada. Por su tienda, pasan muchos turistas. Fernández destaca entre las virtudes de los burgaleses su seriedad y su honradez. Por ello, desea a Burgos lo mejor, también en este nuevo proyecto que conoce como 'R-evolución'.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**  
Espero lo mejor para Burgos. Si hay R-evolución tiene que ser para perfeccionar, aunque es difícil mejorarlo, porque Burgos es mucho Burgos.

**¿Qué significa para usted esta R-evolución?**  
Mejora, sobre todo, mejora.

**¿Cómo podría beneficiar a Burgos?**  
(Piensa...) Yo me conformo con que la gente esté más alegre, con trabajo, que se note que la R-evolución les da vida a los burgaleses.

**¿Y a usted?**  
Lo mismo: vida, felicidad y alegría.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuese Burgos en un futuro?**  
Burgos es un pequeño París. Como en París pasa el Sena, en Burgos, el río Arlanzón. Maravilloso.

**¿Qué le diría a un europeo para animarle a venir a conocer la capital y la provincia?**  
Que venga a Burgos para culturizarse, para saber lo que es belleza, arte. Aquí tenemos buenos monumentos

e historia. Las personas que pasan por aquí, por la tienda, me hablan maravillas de Burgos.

**¿Cómo cree que somos los burgaleses?**

Los burgaleses somos los mejores del mundo, serios, honrados, un poco fríos, pero se combate con una buena olla podrida.

**Elija la revolución del año en el mundo.**

La revolución de los árabes, como pueblo oprimido.



## ENTREVISTA

ISABEL ÁLVAREZ, directora de cocina

# Un proyecto de esperanzas



**DANIEL AGUIRRE**, gerente de Bodegas Imperiales

*“Una forma de dinamización”*

Burgos destaca por su tradición vitivinícola. Son varias las zonas en las que, en la provincia burgalesa, encontramos importantes viñedos. Una de ellas es la Ribera del Duero. Allí se encuentran más de 200 bodegas que forman esta región con las primeras marcas de esta Denominación de Origen. Y en el corazón de la Ribera encontramos Abadía de San Quirce-Bodegas Imperiales y a su gerente, Daniel Aguirre, que define la R-evolución como una “oportunidad”.

**¿Qué espera de esta R-evolución?**  
Dinamizar la ciudad y ampliar la oferta cultural.

Dinámica, con amplia oferta cultural y conocida en el mundo.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**  
Oportunidad.

**¿Cuál diría que es la mejor cualidad de Burgos y de los burgaleses?**  
Su hospitalidad y su patrimonio.

**¿Cómo piensa que podría beneficiar a Burgos?**  
Dándose a conocer en el mundo y trayendo visitantes a nuestra ciudad.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**  
Capital de la cultura de Castilla y León.

**¿Cómo cree que podría beneficiarle a usted esta R-evolución?**  
Con una amplia oferta cultural y de visitantes.

**¿Qué tipo de espacios le gustaría que tuviésemos en Burgos?**  
Que permitan acercar la cultura, sobre todo a los jóvenes.

**¿Cómo le gustaría participar en esta R-evolución?**  
Acudiendo a los actos organizados.

**¿Qué tipo de actividad le gustaría que se fomentara en Burgos?**  
Todo tipo de actividades culturales: música, danza, lectura, museos...

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**  
Museo de la Evolución Humana de Burgos.



Desde hace un par de meses en el Restaurante La Fábula de la capital burgalesa se hace un guiño a la evolución humana a través de un ciclo gastronómico que pretende divulgar mediante los platos la dieta del Homo Heidelbergensis que vivía en la Sima de las Huesos de la Sierra de Atapuerca hace 500.000 años. Desde entonces a la actualidad. Y además, con esta iniciativa, Isabel Álvarez quiere sumarse también a los actos de apoyo a la candidatura de Burgos como Capital Europea de la Cultura en 2016.

Y es que, en este conocido restaurante, la R-evolución es “esperanza” que se mostrará “como solución a muchas de nuestras carencias”. Su responsable anota que

“es dinamismo, ilusión, alegría, mejoras en nuestra ciudad muy importantes de cara nuestro presente y al futuro”, apunta Isabel Álvarez, directora de cocina, que afirma que “desde luego para el sector hostelería de Burgos sería una oportunidad magnífica para poder mostrar nuestros servicios a mucho más público. Más afluencia de personas, más oportunidades de venta. Es una ecuación sencilla”, y continúa: “Particularmente, desde nuestra empresa, como una más entre las diversas iniciativas privadas en la ciudad, ofreciendo productos y servicios novedosos y, sobretodo, de mucha calidad. Queremos dejar un grato recuerdo a todos aquellos que se animen a visitarnos”.

Desde el Restaurante La Fábula, quiere que Burgos sea una ciudad “como la que es ahora, bonita, cómoda, tranquila, estu-penda para vivir bien...”, pero también “me gustaría que fuera más dinámica, más moderna, más cosmopolita...”, destaca Isabel Álvarez, y añade, “considero algo fundamental que nunca perdamos nuestra verdadera esencia, todo lo que tenemos genuino y auténtico y que heredamos de nuestros mayores. Quiero que avancemos hacia el futuro pero no ‘pisoteando’ nuestro pasado”. Por eso, su sueño para Burgos es que sea una “ciudad que vive el presente, que nunca olvida su pasado y que siempre piensa en un futuro mejor”.

DE  
POR  
TES

**JAVIER BARRIOCANAL**, director deportivo del Club Baloncesto Atapuerca

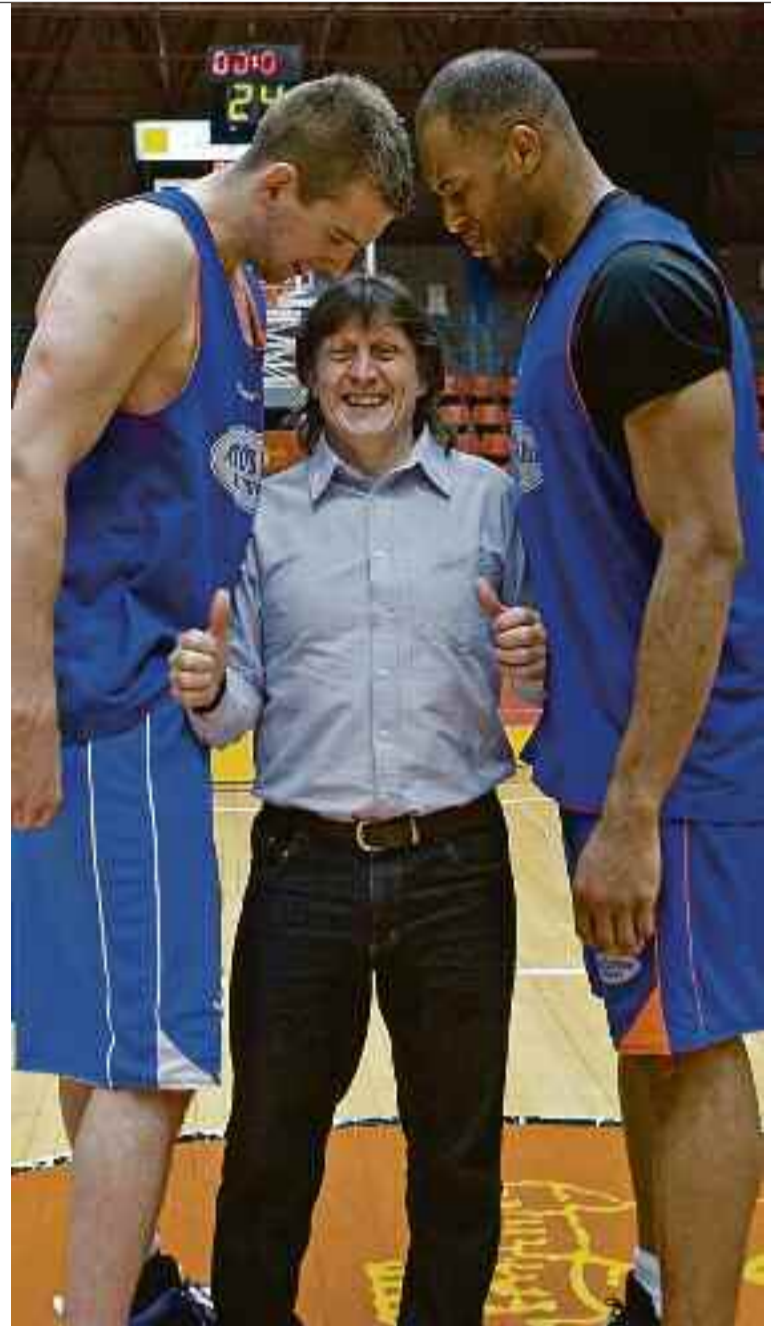
# La implicación r-evolucionaria debe partir de la aportación personal

Javier Barriocanal, director deportivo del Club Baloncesto Atapuerca, no entiende el cambio sin la implicación de todas las partes, se nota que viene de un deporte en el que el trabajo en equipo es imprescindible. Por eso asegura que su R-evolución diaria se resume en preguntarse "qué puedo hacer yo para mejorar mi entorno" y no recurrir a la manida idea de "qué tienen que hacer los dirigentes para mejorar la sociedad".

Desea que este gran paso que da la ciudad para convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016 suponga una "revolución mental" una "apertura de los sentimientos de colectividad en los burgaleses". Sin desterrar el pensamiento de que conseguir tal designación nos beneficiará "mejorando las líneas de comunicación entre nosotros".

Cree firmemente en las posi-

bilidades burgalesas por eso asegura que "si nos mostramos como somos, nos querrán". Por supuesto que se puede mejorar, por eso sueña con una ciudad más "abierta y participativa". Y en la que se entienda que "la seriedad no está reñida con la diversión". Un anhelo final de Javier Barriocanal: "que se cumplan los deseos de futuro de toda la gente". Un gran sueño, como él mismo reconoce.



## ENTREVISTA

**MIGUEL ÁNGEL DE LOS MOZOS ROJAS** uno de los máximos responsables de la Vuelta Burgos y del Cross de Atapuerca

*“Veremos una ciudad llena de posibilidades y oportunidades, abierta y tolerante a los cambios”*

Unidos por el mismo objetivo: Burgos Capital Europea de la Cultura en 2016. Ese es el premio tras llegar a la meta. Por el camino el trabajo tiene que estar guiado por la unión del equipo. Miguel Ángel de los Mozos, uno de los máximos responsable de la Vuelta Burgos y del Cross de Atapuerca, entiende que tenemos que ser capaces de mostrar al mundo "que Burgos es mucho más que catedral, gastronomía y un lugar donde hace mucho frío". Es necesario un "cambio de mentalidad", rubrica. Así se conseguirá una ciudad "llena de posibilidades y oportunidades".

**¿Qué espera de esta R-evolución?**

Ante todo, una unión en la ciudadanía por un objetivo común, que es ganar la candidatura de 2016. Y ser capaces de demostrar al mundo que Burgos es mucho más que catedral, gastronomía y una ciudad donde hace mucho frío.

**¿Cómo cree que podría cambiarle o beneficiarle esta R-evolución?**

Me imagino que como a todos, en un cambio de perspectiva y de mentalidad de nuestra ciudad definida comúnmente como tradicional a otra más cosmopolita.

**Diga una palabra o una frase que resuma para usted esta R-evolución.**

Cambio de chip.

**¿Qué tipo de ciudad le gustaría que fuera Burgos en el futuro?**

Una ciudad de "posibilidades y

oportunidades", más abierta y tolerante a los cambios. Sobre todo sociales, luego económicos, culturales, y también estructurales. Donde sin perder su identidad de ciudad tranquila, tuviera más recursos como los de las grandes ciudades. Donde poder tener la posibilidad de desarrollarse como individuo sin necesidad de tener que abandonarla por inexistencia de futuro.

**¿Qué cree que necesitamos para atraer a gente interesante a Burgos?**

Ser más interesantes... Para recibir, primero hay que dar.

**¿Cree que Burgos es una ciudad muy viva o podría serlo más?**

Pues me gustaría decir que es muy viva y muy activa, pero creo que para llegar a eso tenemos todavía mucho camino que recorrer

**¿Qué le diría a un europeo para**

DIEGO GALLEGO, ciclista del Burgos 2016



# Burgos necesita la atracción del turismo cultural

Lleva Burgos 2016 a la espalda en todas las carreras en las que participa, nacionales e internacionales.

Es el único burgalés de la escuadra de Julio Andrés Izquierdo que, desde hace tres años, lleva la candida-

tura y el proyecto de 2016 en su equipación por todos los rincones. Es Diego Gallego -29 años-, miem-

bro del equipo de ciclismo 'Burgos 2016 Castilla y León es vida'. "Sin dejar de lado el pasado, una visión

de futuro", así define la R-evolución el deportista burgalés.

Diego Gallego considera que "el desarrollo que puede suponer ser Capital Europea de la Cultura ofertará a Burgos más turismo y más actividades culturales", y señala, "cualquier atracción de turismo cultural es positiva". Su contribución personal a este proyecto es llevar el nombre de Burgos 2016 allá donde va con su equipo, en las carreras desde hace tres años, y también "ayudando en todo lo que pueda". El ciclista recomienda la cultura, la gastronomía, la historia y un turismo de calidad para todos aquellos que quieran venir a conocer Burgos. Y es que, según Diego Gallego, "siempre se ha dicho que los burgaleses somos fríos, cerrados, pero yo creo que eso está cambiando, cada vez nos abrimos más al mundo".

El área deportiva centra las reivindicaciones de Diego Gallego que considera que "es fundamental la construcción de un pabellón" y además, "como ciclista, apuesto por una ciudad sostenible con el impulso y fomento del carril-bici y un parking para bicicletas", destaca entre sus propuestas para el futuro de Burgos. El burgalés señala que le gustaría que próximamente "se celebrara aquí un Campeonato del Mundo de Ciclismo, como en Pineda de Guzmán en 2014". Ojalá se cumplan todos estos sueños.



**animarle a venir a conocer o vivir en Burgos?**

Para que viniera a vivir a Burgos le diría que es una ciudad donde puede encontrar la calidad de vida que algún día perdió o le falta. Y para que nos conociera, que en Burgos encontrará el origen de nuestra existencia. Recuperará sensaciones como la satisfacción por una buena comida, el sosiego de nuestra catedral y el asombro de visitar paisajes inconfundibles de nuestra provincia.

**¿Cuál diría que es la mejor calidad de Burgos y de los burgaleses?**

De la ciudad sus inmensos espacios verdes. De los burgaleses su amistad tan sumamente castellana: "un amigo burgalés es para toda la vida".

**¿Cuál sería su sueño de futuro para Burgos?**

El cambio de mentalidad de sus

ciudadanos, para crear entre todos una ciudad llena de posibilidades.

**¿Cuál sería su sueño de futuro para usted / y los suyos?**

El vivir pudiendo asimilar los cambios que la vida nos tenga preparados.

**¿Cuál cree que es su R-evolución personal? (quehacer diario)**

Seguir aportando a Burgos nuevas iniciativas en el campo del deporte, y que cada día siga teniendo la motivación necesaria para llevarlo a cabo.

**Elija la revolución del año en el mundo, en los últimos meses.**

Que los gobernantes de los países, sean conscientes de que hay que dotar a sus habitantes de los recursos necesarios para que vivan con dignidad, sin opresiones políticas, religiosas o de cualquier índole.

# REDES SOCIALES



## Burgos 2016 lidera las redes sociales con más de 76.000 seguidores



**31.238**  
seguidores

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



**3.794**  
seguidores

[www.twitter.com/fburgos2016](http://www.twitter.com/fburgos2016)



**33.787**  
amigos

[www.myspace.com/fburgos2016](http://www.myspace.com/fburgos2016)



**340**  
amigos

[www.tagged.com/burgos2016](http://www.tagged.com/burgos2016)



**71**  
suscriptores

[www.youtube.com/burgos2016](http://www.youtube.com/burgos2016)



**884**  
seguidores

[www.netlog.com/burgos2016](http://www.netlog.com/burgos2016)



**4.486**  
contactos

[www.flickr.com/burgos2016](http://www.flickr.com/burgos2016)



**1.403**  
seguidores

[http://www.tuenti.com/#m=Page&func=index&page\\_key=1\\_1149\\_72016697](http://www.tuenti.com/#m=Page&func=index&page_key=1_1149_72016697)

DATOS A FECHA DE 14 DE JUNIO

La página oficial de la candidatura en 'Facebook' y los grupos vinculados a los otros proyectos suman 31.238 seguidores. El perfil en 'Twitter' consigue 3.794 miembros y se sitúa por delante de las demás ciudades.

La candidatura burgalesa cuenta con 76.003 seguidores en las redes sociales, habiéndose incrementado este número en 55.735 desde el 15 de enero de 2011 hasta hoy. Burgos 2016 está actualmente en primer lugar en los apoyos en redes sociales de las candidatas españolas por delante de Córdoba con 46.037 suscriptores (con una diferencia de 29.966), Las Palmas con 22.443 apoyos (53.560 menos que Burgos), Zaragoza con 11.855 apoyos (64.148 menos); Segovia con 10.620 adeptos (65.383 menos que la candi-

datura burgalesa), San Sebastián 9.448 (con una diferencia de 66.555).

La página oficial "Burgos 2016" tiene actualmente con 13.866 admiradores, la segunda página oficial con mayor número de admiradores de las ciudades españolas candidatas. El 9 de febrero se creó un nuevo grupo oficial en Facebook ("Burgos 2016. Cultura de R-evolución") con el fin de conseguir incrementar las adhesiones en este grupo. Actualmente, hay 12.113 miembros.

El lunes 11 de abril se creó un

perfil para el proyecto "Burgos Cuenta" que acumula 5.259 miembros. La suma de la página y los grupos en Facebook asciende a 31.238. Esta cifra deja a Burgos en primer lugar en las adhesiones de las ciudades candidatas en Facebook (Córdoba 28.148, Las Palmas 18.550, Zaragoza 10.611, Segovia 7.356, San Sebastián 5.035).

El 26 de enero se creó un perfil oficial en Twitter con 3.794 seguidores. Hoy es el perfil de las ciudades españolas candidatas con mayor número de seguidores: Córdoba 2.454, Zaragoza 1.211,

Las Palmas 1.152, San Sebastián 1.028, Segovia 1.055. El día 9 de febrero se creó un perfil en Myspace que consta de 33.787 amigos en la actualidad. El día 10 de febrero se creó una página en la red social Tuenti con 1.403 seguidores. En estos momentos, el canal de YouTube de Burgos 2016 cuenta con 71 suscriptores. El 10 de marzo se creó un perfil en Netlog que hoy cuenta con 884 seguidores y un perfil en Flickr que cuenta con 4.486 contactos. El día 23 de marzo se creó un perfil en Tagged que cuenta con 340 amigos.



# REDES SOCIALES



## Creado por BURGOS 2016



TWEETS

SIGUIENDO: 4085

SEGUIDORES: 76.003

@BURGOS2016/CANDIDATURA

**Miguel Ángel Martín**

Burgos referente cultural a nivel nacional

**César Zumel Vaquero**, Director de la Coral de Cámara San Esteban

Cantar en un coro, además de por todo lo dicho, es porque es divertido, cuando la cultura es divertida, da frutos.

**Jesús Ojeda**

Entiendo Burgos 2016 como un proyecto abierto, participativo, integrador, provocador, innovador y al mismo tiempo que mira al pasado. He nacido aquí, me he criado en su seno y he estudiado sus piedras hasta sentir las como mías. Me merezco el premio de ser Capital Cultural. Quiero enseñar al mundo lo que somos y compartir la pasión por la cultura.

**Inés Palacín**

Quiero expresar mi apoyo a la candidatura de Burgos a ser Capital Europea de la Cultura y he querido manifestar mi apoyo colocando la 'R' en mi oficina de la capital y en mi pueblo, Los Balbases (Burgos), llevando la camiseta roja y el logo de la R-evolución. Suerte para Burgos. Queremos ser Capital Europea de la Cultura en 2016.

**María Esperanza Martínez**

Estoy en la Noche Blanca de 2011 en el Puente San Pablo. Fue una noche maravillosa, y espero que Burgos gane, ya que sería muy beneficioso para la cultura, turismo, etc.

**Oficina de Turismo de Lerma**

Desde la Oficina de Turismo de Lerma apoyamos la candidatura de Burgos 2016. Llevamos nuestras camisetas R-Evolucionarias para atender a los turistas. Estos nos preguntan por la "R" y les explicamos que en 2016 Burgos y la provincia podrían ser elegidas como Capital Europea de la Cultura.

**Susana Azcona**

La R-evolución representa la oportunidad de compartir con los ciudadanos DEL MUNDO mis sentimientos, mi forma de ver las cosas, de compartir, transmitir...lo cual lleva siempre a mucho diálogo e intercambio de ideas y conocimientos. COMUNICACIÓN

**Javier Padilla**Soy R-evolucionario y he visto que cuando nos lo creemos y remamos todos en la misma dirección (ciudadanos, instituciones, empresarios, etc), podemos optar a conseguir cosas para Burgos. El trabajo está hecho y se ha trabajado mucho y bien. Solo espero que el día 28 de Junio sea un punto y seguido hasta el 2016.  
iiiiii VIVA LA R-EVOLUCIÓN !!!!!**María del Carmen Sanz**

Enhorabuena a la Fundación Burgos 2016! Por ese ramillete de creativas ideas/actividades culturales que han sacado a los ciudadanos a la calle, han permitido escuchar su voz -como es este caso, el Diario de la R-evolución- y han convertido a Burgos en una ciudad vitalista preparada para representar la cultura de Europa.

**Paula Carranza**

Colaboro como voluntaria de la Fundación Burgos 2016 para aportar mi granito de arena y conseguir entre todos que nuestra ciudad sea conocida y valorada como se merece. Me siento privilegiada de ser burgalesa y no me canso de hacer de "guía cultural" de mis amig@s que vienen a visitarme. Porque hace más quien quiere que quien puede: ¡QUEREMOS!

**Aroa Aldea**

Como burgalesa, me siento especialmente orgullosa de ser seleccionada para la candidatura. Me siento embajadora de mi tierra, enseñando Burgos allí donde voy, su cultura y todas las cosas grandes que poseemos los burgaleses. Como R-Evolucionaria!!

**Elena Ibáñez**

¡BuRgos no te dejará fRío! Se escucha desde hace tiempo. Es hora de demostrarlo. No importa lo que diga el mercurio. Los visitantes se van siempre con buen sabor de boca e intentan repetir (aunque sea más abrigados).

**Pablo Saiz**

Optar a ser Capital Europea de la Cultura es un premio bien merecido a su entrega e insistencia de abrir sus ventanas a Europa, porque cuenta con recursos suficientes y adaptados al ámbito cultural. Grandes escenarios modernos con vestigios del pasado, como el Museo de la Evolución, un gran muestrario de riqueza patrimonial, con su Catedral y monumentos emblemáticos, abierta al deporte y a la vida social, con sus múltiples polideportivos y pistas y, sobre todo, el deseo de los burgaleses de hacer de Burgos su mejor regalo.

**Carlos Soto**

Hola, soy Carlos, un R-evolucionario que ha copiado para el título de su artículo una frase que está en la Casa del Cordón y que resume muy bien el sentimiento de la ciudad que, por fin, está remando en la misma dirección para crear pieza a pieza nuestro avión que con la designación de Burgos2016 tendría una inmejorable pista de despegue. Esta es nuestra ciudad, nuestro sueño... Viva Burgos, los burgaleses y la R-evolución!!!...2016. Podemos!

**Alejandro Yi**

Hay un dicho que afirma: apunta a la luna, aunque falles aterrizarás entre las estrellas. Pues eso lo que estamos haciendo en Burgos, apuntar a lo más alto, conseguir la Capital Europea de la Cultura y si no lo logramos, siempre quedará en Burgos una huella imborrable: los buenos momentos que hemos disfrutado con todas las actividades organizadas, infraestructuras, la unidad de las culturas,... y saber que si todos luchamos juntos por un sueño éste se puede hacer realidad.

# www.diariodelar-evolucion.com

## Participa en esta publicación

